

بصراحة

نسعى لتنفيذ مشروع مراكز الحدود البرية المتكاملة عام ٩١ لأحكام السيطرة عليهما

من السبت ٢٢/١٠/٨٨

الاندلس

المنامة

فرانسيف ليلى عاوي
بحوى شاهين
في المنامة

كل هذا الم...

بمناسبة احتفال السودان بالذكرى الـ ٢٤ لثورة أكتوبر

«يوم سوداني» بنادي البدع يجسد الترات والفلكلور الشعبي لجمهورية السودان



الزينة المرفوعة فاعلة البيبي تفتتح السوق الخيري

ترتّب عليها من كوارث واضرار يعاني منها الشعب السوداني حتى الآن. هذا وقد شارك في حفل افتتاح السوق الخيري مدير نادي البدع عيسى العيسى والفنان السوداني صالح احمد احمد ومدير ادارة الحدائق احمد الجاسم وعيسى محمد مسؤول البرامج بالنادي ورئيس الجالية السودانية حسن عطا الله.

والجدير بالذكر ان الجالية السودانية ستشارك في مهرجان طوق الخير الذي سيقام بالمدينة الترفيهية في نهاية شهر نوفمبر القادم الذي تنظمه الجمعية الثقافية الشعبية بالتعاون مع مجلة اسري كل عام من اجل تجهيز وتأثيث قرية حنان بالسودان. هذا وقد اوضح رئيس الجالية السودانية حسن عطا الله ان «اليوم السوداني» المقام بنادي البدع يتضمن العديد من الفعاليات والقرارات إضافة الى السوق الخيري وطبق الخير منها مشاركة قرية تاجو في تقديم بعض القرارات الثقافية وكذلك فرقة الصقلاء الفنية كما شارك الفنان اسماعيل حسب الدائم في هذا الاحتفال الشعبي بتقديم مجموعة من اغانيه الشهيرة، هذا علاوة على القرارات الترفيهية والمسابقات الممنوعة التي سيشارك فيها الجمهور ويخصص للفائزين فيها هدايا وجوائز قيمة.

كثبت عائشة شيخ الدين في اطار الاحتفال بالذكرى الرابعة والعشرين لثورة أكتوبر الشعبية لجمهورية السودان الشقيقة، اقام أبناء الجالية السودانية من المقيمين بالكويت يوم الجمعة الماضي «اليوم السوداني» بنادي البدع الخيري ضم العديد من الفعاليات والأنشطة كان من أبرزها السوق الخيري الذي افتتحته الزينة المرفوعة بالسفارة السودانية فاعلة البيبي التي اشارت في كلمتها «الرأي العام» الى ان جميع المروضات المرفوعة بالسوق الخيري تمثل التراث السوداني والمتنوعات السودانية الشهيرة كالخبز والمطبخ والالتفات والحدية المصنوعة من جلد النخيل والتاسيس. هذا إضافة الى بعض المتنوعات الشعبية الاخرى كالسفن الخشبية واللحاف الخشبية التي تستخدم في تزيين المنازل وتعتبر من أبرز وسائل التجميل والتجميل داخل كل بيت سوداني. وأهابت الزينة المرفوعة قاعة: ان يحتفلنا اليوم ما هو الا مشاركة من أبناء الجالية السودانية المقيمين بالكويت في الاحتفال بالذكرى الرابعة والعشرين لثورة أكتوبر الشعبية، هذا وسيفرض ربح السوق الخيري لاصافة واغانة السودانين بعد محنتهم الاخيرة التي تعرضوا لها بسبب الفيضانات وما

صالح الخيري

انتفاضة على الواجهة البحرية..!!

على ضفاف مياه الخليج الكويتي وعلى البساط الاخضر العشمي الممتد على طول واجهتنا البحرية الكويتية وبين الاسر المكونة من النساء والاطفال والرجال وتحت المظلات واعمد النور.. انتفض المتفوضون ولكنها الانتفاضة الباردة.. الانتفاضة التي لم تعرف لا المكان ولا الزمان واختلط الحابل بالنابل وتطاييرت زجاجات المشروبات الغازية وسالت النساء والرجال الذين اتوا لقضاء عطلة نهاية الاسبوع على الواجهة البحرية وللاستشفاء من حرارة الصيف والشمس الحارقة. انتفضوا انتفضوا في موقع الانتفاضة لاحتواء الموقف منذ بدايته وليشهدوا بانفسهم تلك المطاردات بين شباب صفار وانضم لها رجال الكبار الذين تناسوا كل شيء وتذكروا شيئا واحدا انهم يواجهون اعداء لهم دون التفكير بنوعية هؤلاء اعداء ولماذا كل هذا... ولصاحبة من يحدث هذا الشعب والاعتداء على الناس الابرياء.

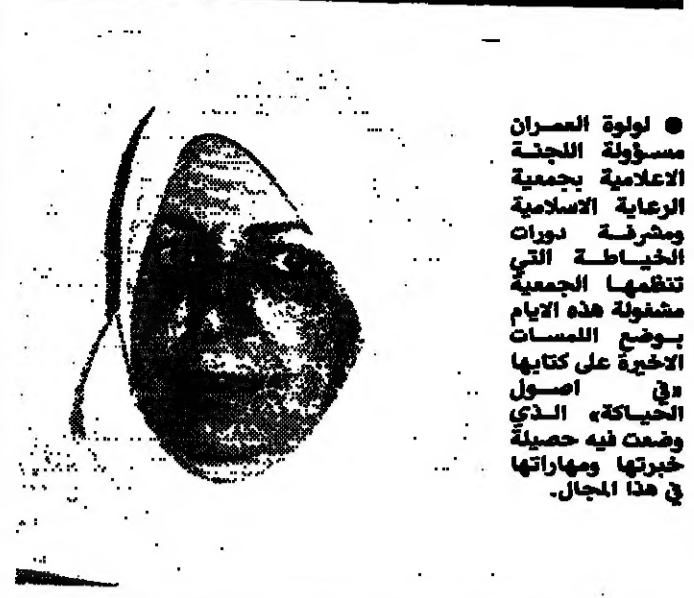
يجيب ان يعرف الجميع ان هناك قانونا يحاسب المسيء ويتبع الاخطاء وان بلدا مثل الكويت لا تحتفل هذه الاوضاع المرفوعة وان الناس لهم كراماتهم وحرياتهم الشخصية وان لهم الحق في التواجد في اي موقع وان الامن والاستقرار سمة من سمات هذا البلد وبالتالي يجب علينا جميعا احترام انفسنا لحيترمان الاخرين ولكن عندما لا يستطيع البعض ان يحترم نفسه فهي مشكلته الخاصة وبالتالي عليه ان يتوقع الرد ويعرف ان هذه ممتلكات دولة ولها من يحميها.

ما حدث أمس الاول على امتداد شارع الخليج العربي شيء يدعو للاسف وفي مثل هذه المواقف لابد من تحكيم العقل والمنطق وهذه مسؤولية كل انسان بالغ يعرف اننا كشعب عربي متآلفة تربطها روابط عديدة نواجه واقعا مؤلما.. واقعا بحاجة ماسة الى تكاتفنا وتضامنا وزيادة اواصر القرى ليسود الود والاحترام بيننا وبذلك نكون قد ساهمنا وعملنا على قوة وتماسك جبهاتنا الداخلية في كل البلدان العربية لنستطيع من خلالها ان نواجه واقعا في اي موقع من المواقع العديدة.. ولن يتحقق ذلك الا من خلال القضاء على النزعات الإقليمية والفروقات بيننا كشعب ويجب ان ينتقل هذا الشعور العربي الواحد الى صفار السن «ليتشمعوا» بذلك منذ الصغر.

أخيرا.. الاحترام للعقل والمنطق واحترام الزمان والمكان لابد منه لننهض وترفع عن توافه الامور.. فما حدث اساءة واضحة وقوية لا يبطال الانتفاضة فقد تشبه البعض بهم وحمل لواءهم دون ان يعرف معنى الانتفاضة!!

فرحان الوقيان

ش



● لولوة المسران
مسؤولة اللجنة
الاعلامية بجمعية
وشرقة دورات
الخيالة التي
تنظمها الجمعية
مشغولة هذه الايام
بوضع اللمسات
الاخيرة على كتابها
وفي اصول
الخيالة الذي
وضعت فيه حصيلة
خبرتها ومهاراتها
في هذا المجال.



● انتصار محمود
من أسرة وزارة
الصحة، باشرت
عملها بالوزارة بعد
عكة صحية كنت
بها الزمعتها الغراش
عدة ايام.



● هيفاء عبدالوهاب
مازالت تتلى النهايات من
الافضل والاصليحات
بمناسبة قبولها بأحدى
كليات جامعة القاهرة.



● جولة داخل ارجاء السوق



● أبناء الجالية السودانية يقبلون على منتجات بلادهم



● إحدى أجنحة السوق



● لوحات مستوحاة من البيئة السودانية

الجديد في «النهضة»:
○ أنت تسأل والقانون يجيب مع
المحامي الأستاذ فارس الوقيان
○ ديرتتنا في نهضتنا

الوطن العربي بين ذوي العلاقة
الحقبة الصحفية جولة «النهضة» الشاملة:
لماذا ألغيت حقبة وزارة أوقات الفراغ في فرنسا؟

مجلة المرأة:
○ روضة علاج من طبيب نفسي لكل حواء:
حتى لا يطير الزوج من عش الزوجية
○ أحدث الأنظمة يقدمها خبراء التغذية في العالم
○ الحساسية من الرضاعة الطبيعية وهم

مجلة منوعات:
حكاية شرلي مع السياسة وكيف كانت
مرشحة لرئاسة الوزراء قبل تاتشر؟
الفراعة أول من احتفل بأسبوع الطفل

مجلة الفن:
«النهضة» تحاور رئيسة دار الأوبرا المصرية
كاترين دينوف تبحت عن زوجها

مجلة المجتمع:
«النهضة» في حفل السكرتيرات السنوي
جولة «النهضة» داخل المعرض
الثالث للكتب المساندة للمناهج

الوطن العربي بين ذوي العلاقة

الحقبة الصحفية جولة «النهضة» الشاملة:

لماذا ألغيت حقبة وزارة أوقات الفراغ في فرنسا؟

مجلة المرأة:

○ روضة علاج من طبيب نفسي لكل حواء:

حتى لا يطير الزوج من عش الزوجية

○ أحدث الأنظمة يقدمها خبراء التغذية في العالم

○ الحساسية من الرضاعة الطبيعية وهم

مجلة منوعات:

حكاية شرلي مع السياسة وكيف كانت

هذا الأسبوع في
التنقصة



عميد دار «الرأي العام» يحاور
الرئيس مبارك في قضايا المصير!

سعد ولي العهد الامن يوزع الخبز
الخير والحب في أرض السطاء

الرئيس علي عبدالله صالح في
حديث صريح وشامل لـ «النهضة»

وزراء مصر في اجتماع طارئ
للمناقشة على مناسبات من حشد
السياسة والاقتصاد

طابا المصرية: هل تلتزم
اسرائيل بالقرارات الدولية؟

كيف ينظر العرب الى الانتخابات
البرلمانية في مصر

الجماهير تسقط قيادة شيوعية
لأول مرة في يوغسلافيا

تأخرت مصر والسعودية في
الاعلام المحللة كغيره من
«النهضة» تكشف أبعاد تنمية القدرة الدفاعية في الخليج

تصدير اسمنت اردنی مصر

عمان- ذكر السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة الاردني انه اتفق تصديق حكومتنا على الاستثمار الاردني في مصر بقيمة (٢٨٠ مليون دولار) وذلك في نطاق الصفقة المتكاملة بين البلدين التي تبلغ ١١٠٠ ملايين دولار.

وقال الطباع في حديث لصحيفة الرأي الأردنية نشرت أمس ان
انه اتفق مع المسؤولين المصريين خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا
للقاهرة انهم ان تصفدوا الأردن من مصر ثروات أفريقيا ولواقع
الاقتصاد لعنت الشركة العربية للتجميع في عمان.

واضاف انه بحث مع المسؤولين المصريين موضوع توحيد المواصفات
في البلدين في التحول الصناعية حيث تم الاتفاق في هذه المجال على
قيام لجنة مشتركة لوضع سياسة للتكامل الصناعي بهدف معالجة
حاجات البلدين من الاستثمار.

العملات والمعادن

محللون ماليون يتوقعون استمرار هبوط سعر الدولار أمام العملة اليابانية

المزايا سنويا كل الآن.

ويشير إلى أن تلك الفترة التي استعملت فيها كانت أطول مراحل التنمية في اليابان بعد الحرب العالمية الثانية، ويوضح أن الشركات القائمة على المرحلة استندت إلى ارتفاع استهلاك الكيفي واستثمار رأس المال لتعزى مستويات تاريخية.

ويضيفون أن الطلب كان هائلا، في نفس الوقت شهدت تلك الفترة قيام شركات الصلب والطاقات الكهربائية بالاستثمار النشط في الصناعات والمعدات أكثر من أي وقت مضى.

واليوم على سبيل المقارنة يلاحظ الإقبال في اليابان على شراء أكبر أجهزة التلفزيون اللون حجباً، والطلب على سيارات كاداك ذلك على سيارات الفرف ورات استثمارات على الصناعة خلال عام الحادي مائة وأمانه يقارنت مع عام ١٩٨٧. ويذكر في مقدمة العامل أن السنت الطر الحاد قد هيئت بواقع ارتفاع قيمة إلى مقابل الدولار علوة على أن الوضع الاقتصادي العالمي

يساعد اليابان وبخاصة الاقتصاد الأمريكي الذي بدأ منذ ٧١ شهرا، ويقتصر أن يستمر التوسع في التجارة والأعمال الخارجية لتعزز من السوق إذ لم يتعزز الاقتصاد الأمريكي وإساقول عرض العملات الأجنبية.

في لندن ذكر أن سوق لندن صياح حرس إلى الجنيه الاسترليني استعاد جانبا كبيرا من خسارته التي تعرض لها كقريب من الدولار الأمريكي في سوق المال في لندن بلغ سعره دولارا واحدا و٧١,٢ سقنا.

وقال الراديو أن سعر الجنيه الاسترليني مارل منخفضا في أوروبا بعد الكلفة التي ألغها وزير الخزانة البريطاني على الخصم المالي حول الوضع الاقتصادي في بريطانيا. وأشار الراديو إلى أن سوق الأوراق الذهب السرم سيأخذ الممان التتمية في لندن بلغ ٤١٠ دولارا بينما بدأ السهم الأمريكي كوكبة الذهب ٢٥٧,٧٥ ينما بانخفاض قدره ثلاثة ينسات.

مخامة - قالت واسطرسكوفا ان أحد أسباب انحصار الاستثمار في العراق يرجع الى طبيعة الشرق الأوسط، حيث تطور المشرق العربي، وخاصةً الاستثمارات الأجنبية، من خلال طرق لا تتوفر في دول الخليج العربية، بما في ذلك المزايا الضريبية التي توفرها دول الخليج. وأضافت ان الاستثمار في العراق يتزايد، ولكن دون حاجة الى وسطاء أجنبيين. وقالت ان المصارف الأمريكية من قبل، التي كانت تهيمن على الاستثمار في العراق، وانضوت الى أنساب من العالم العربي، الذين من الصعب تسهيلها خاصة في العراق. وقالت ان دول الخليج ومنها، وتتميز بمزاياها، وهو ثاني أكبر البنوك في المنطقة، حيث انشعب من عمان في الكويت، ولكنها لم تكن رغم أن كان. وقال ان الفروع ارباحا جيدة، في الكويت، وعمان، والشرق الأوسط، حيث دفع حصته في سوق لبنان المالي.

والجائفة أكثر من ٥٠ ٪ من مساهمين اللبنانيين، بينما ترحل المصارف الأمريكية من المصارف المصرفية تتسمت بمزاياها في السوق اللبنانية كشهد.

العملة	الدینار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الليرة اللبنانية	دين الياباني
السهم	٦-٥	٨ ١/٤-٨ ١/٤	١٢ ١/٨-١٢ ١/٨	٤ ١/٨-٤ ٥/٨	٤ ١/١٦-٤ ٥/١٦
اصونين	٦-٥	٨ ١/٤-٨ ١/٤	١٢ ١/٨-١٢ ١/٨	٤ ١/٨-٤ ٥/٨	٤ ١/١٦-٤ ٥/١٦
شهر	٦ ١/٤-٥ ٣/٤	٨ ١/٤-٨ ١/٤	١٢-١١ ١٥/١٦	٤ ١/٨-٤ ٣/٤	٤ ١/١٦-٤ ٥/١٦
اشهرين	٦ ١/٤-٥ ٣/٤	٨ ١/٤-٨ ١/٤	١٢-١١ ١٥/١٦	٤ ١/٨-٤ ٣/٤	٤ ١/١٦-٤ ٥/١٦
٣ اشهر	٦ ١/٤-٥ ٣/٤	٨ ١/٤-٨ ١/٤	١٢-١١ ٥/٨	٥-٤ ٧/٨	٤ ١/١٦-٤ ٥/١٦
٦ اشهر	٦ ٥/٨-٦	٨ ١/٤-٨ ١/٤	١١ ١٥/١٦-١١ ١٣/١٦	٥ ١/١٦-٤ ١٥/١٦	٤ ١/١٦-٤ ٥/١٦
سنة	٦ ٣/٤-٦ ١/٨	٨ ٣/٤-٨ ٥/٨	١١ ١١/١٦-١١ ١/١٦	٥ ١/١٦-٤ ١/١٦	٤ ١/١٦-٤ ٥/١٦

اسعار الفحم اند

السوق الموازي										
الرقم	اسم الشركة	العمل	الكتني	الانفال	الكمية للتداول	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الانفال السابق	الانفال التاريخ	الفرق
١	المشاريع الطبية	٠,٢٥	٠,٢٥	١٦٨٠٠٠٠	٤	٣٣٦٠	٠,٢٤	١٠/٤	٠,٢٨	٠٠/١/٢٠
٢	الاستثمار البيئي	٠,٠٦	٠,٠٦	٧٢٠٠٠٠	٢	٤٦٨٠	٠,٢٥	١٠/١٨	٠,٠٦	٠٠/١/٢٠
٣	استثمر الفجيرة	٠,٢٢	٠,٢٢	٣٣٢٠٠٠٠	٤	٥٣٣٠	٠,٢٢	١٠/١٧	٠,٢٢	٠٠/١/٢٠
٤	استثمر الشارقة									
٥	استثمر ام القيوين									
٦	استثمر الخليج (٢٠٠٠م)									
٧	العمرية الدولية للتأمين									
٨	الاتحاد الخليجي للتأمين									
٩	الخليج العالمية للتأمين									
١٠	الشارقة للتأمين									
المجموع الكلي : ٤٣٢٠٠٠٠										
١٠ - ١٤٠٠٠٠٠										

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة %	تاريخ الاستحقاق	أسعار الشراء %	أسعار البيع %	المدة عند الاستيعاب	القيمة الاسمية للمصلحة	عدد المصطلحات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١,١٢٥	١٠١,٠٠٠	٦,١٥		
٢	تورجس كومنوال	٢,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠١	٦,٤٤		
٣	توبلسونين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠١,٦٢٥	١٠٢,١٢٥	٦,٣٠		
٤	الشركات السمية	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠١,٣٥	١٠٢,٢٥	٦,٥٣		
٥	الصدوق الاقتصادي	٩,٩/١٥	٩١/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,٣٥	٦,٩٠		
٦	المغاربي الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٢٠	١٠٢,٣٥	١٠١,١٥	٦,٢١		
٧	المغاربي الكويتي	٨,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٢,٠٠	١٠٢,١٥	٦,٠٠		
٨	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٣,١٢٥	١٠٣,٣٥	٦,٧٤		
٩	جمهورية فنلندا	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٢,٠٠	١٠٢,٢٥	٦,٠٢		
١٠	البنك الدولي للأشياء والتأمين	٩,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٦,٠٣		
١١	شركة الكويتية للتأمين	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٢,٣٧٥	١٠٢,١٢٥	٦,٩٧		
١٢	شركة الاستثمار الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠١,٣٥	١٠٢,١٢٥	٦,٠٤		
١٣	شركة الكويتية للتأمين	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠١,٦٢٥	١٠٢,١٢٥	٦,٠٥		
١٤	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠٣,٣٧٥	١٠٢,٨٧٥	٦,٩٩		

• **مجلس** •

رقم	البيان	معاملة	تاريخ المحقق	معاملة	معاملة	اسم المشتري	اسم البائع	المبلغ الفعلي	القيمة الاسمية
١	سندات خزنة كويتية	٢٨	٨٨/١٢/٢٣	٩٩,٢٣	١٠١				
٢	سندات خزنة كويتية	٢٩	٩٢/١٢/٢١	١٠١,١٠	١٠١,١٠				
٣	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢١	١٠١,٢٢	١٠١,٢٢				
٤	سندات خزنة كويتية	٢٨	٨٨/١١/١٠	٩٩,٢٣	١٠١				
٥	سندات خزنة كويتية	٢٨,٢٥	٨٩/١٢/٢٨	٩٩,٢١	٩٩,٢١				
٦	سندات خزنة كويتية	٢٨,٥	٩٠/١٢/٢٨	٩٩,٢١	٩٩,٢١				
٧	سندات خزنة كويتية	٢٨,٧٥	٩١/١٢/٢٨	١٠٠,١٦	١٠٠,١٦				
٨	سندات خزنة كويتية	٢٩,٨٧,٥	٨٨/١١/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠				
٩	سندات خزنة كويتية	٢٨,٢٧,٥	٩٠/١١/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠				
١٠	سندات خزنة كويتية	٢٨,٨٧,٥	٩١/١٢/١٦	١٠٠,٢٥	١٠٠,٢٥				
١١	سندات خزنة كويتية	٢٥,٦٢,٥	٨٩/٢/١٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥				
١٢	سندات خزنة كويتية	٢٥,٧,٥	٩٠/٢/١٠	٩٨,٢٣	٩٨,٢١				
١٣	سندات خزنة كويتية	٢٥,٨٧,٥	٩١/٢/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠				
١٤	سندات خزنة كويتية	٢٦	٩٢/٢/٨	٩٧,٢١	٩٨,٠٩				
١٥	سندات خزنة كويتية	٢٨,١٢,٥	٩٢/٢/٨	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢				
١٦	سندات خزنة كويتية	٢٥,٦٢,٥	٩٠/٢/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٢٦				
١٧	سندات خزنة كويتية	٢٥,٧,٥	٩١/٢/١٦	٩٨	٩٨,١٠				
١٨	سندات خزنة كويتية	٢٥,٨٧,٥	٩٢/٢/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨				
١٩	سندات خزنة كويتية	٢٥,٢,٥	٨٩/٢/٢٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
٢٠	سندات خزنة كويتية	٢٨,٥	٨٩/١/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠				

المجموع الكلي

[illegible]

طبيب %	عرض %	نوع
511/16	6	م
64/16	64/8	ن
61/6	65/8	ن
60/16	63/6	ن

٢٧٤٠	٩٩٥	لو ٩٩٥
٢٧٥٥	٩٩٩	لو ٩٩٩
٢٧٥٨,٢٥٠	٩٩٩	لو ٩٩٩
٢٢٩	١٠٠	لو ١٠٠
٢٢٩,٥	١٠٠	لو ١٠٠
٢٢,٩	١٠٠	لو ١٠٠
٢٢٧	١٠٠	لو ١٠٠
٩٤	١٠٠	لو ١٠٠
٢٢	١٠٠	لو ١٠٠
٨٠	١٠٠	لو ١٠٠

السعودية
البنك السعودي للتقدي العربي
 افتتحت مؤسسة التقدي العربية
 سعودي الاسعار التقريبية على
 اساس متوسط اسعار لندن مقومة
 لسعر الرسمي لبيع الدولار
 بحري:

العملة	ريال سعودي
نكر امري	٣,٧٥
نيه ايترياني	٦,٥٨٢

٢,٠٧١	رند الماني
٢,١٥٠	رند سويسري
٠,٦٠٦٦	رند فرنسي
٢,٩٤٦	ياباني المائة

مبلغ	الشراء	البيع
٠,٣٧٢٥٠	٠,٣٧٢٥٠	٠,٣٧٩٥٠
٠,٦٥٢٢٤٥	٠,٦٥٢٢٤٥	٠,٦٦٦٩٥
٠,٢٠٦٩٥	٠,٢٠٦٩٥	٠,٢٠٩١٥

بما يلي اسعار البيع لعملات
شرق الاوسط الرئيسية مقابل
دولار.

عملة	السعر الحالي	السعر السابق
بحريني	٠,٣٧٦٨/٠٥	٠,٣٧٦٨/٠٣
اردني	٠,٣٧٧٢/٠٥	٠,٣٧٧٢/٠٤
كويتي	٠,٣٨١٩٥/٠٥	٠,٣٨٢٢٢/٣٣

٣,٨٤٩٥/٠٥	٣,٨٤٩٥/٠٥	عماني
٣,٦٤٠٠/١٥	٣,٦٤٠٠/١٥	قطري
٣,٧٥٠١/١٥	٣,٧٥١١/١٥	سعودي
٣,٦٧٢٠/٢٢	٣,٦٧٢٠/٢٢	إمارات
٣,٦٧٢١/٢٢	٣,٦٧٢١/٢٢	ليبية

قطر:

٢,٦٥٠٢	٢,٦٣٠٠	دولار امريكي
٦,٤٦٠٠	٦,٣٦٧٠	جنيه استرالييني
٢,٠٧٠٠	٢,٠٠٠	مارك الماني
٢,٤٤٠٠	٢,٣٩٠٠	ريال سويسري
٦٠٦٠	٥٩١٠	دولار كندي

٠٠٢٩٢	٠٢٨٢	ن ياباني
-------	------	----------

الإمارات:

صدرت ابوظبي الوطني امس
سائفة اسعار صرف العملات
مقارنة بدرهم الامارات
الى النحو التالي:

٢.٦٧	٢.٦٨	من امريكي
------	------	-----------

٦,٢٨	٦,٤٥	نینه استولینی
١,٩٧	٢,٠٢	رت المانی
٠,٢٨٥	٠,٢٩٠	ن یابانی
٢,٢٨	٢,٤٠٥	رت سوئسری
٠,٥٨٨	٠,٥٩٨	رت فرنی

البائع	الشراء	
٢٢٠,٨٦٣	٢٢٠,٨٨٦	إف إم إس تحويل
٢٢٠,٦	٢٢٠,٠	إف إم إس لخدمات
٢٠٢,٩	٢٠٢,٩	إف إم إس
١٢٧,٢	١٢٧,٠	إف إم إس
٢٧,٢	٢٧,٢	إف إم إس
١٢٠,٦	١٢٠,٢	إف إم إس

18٠٩	18٠٩	يا ماضي (١٠٠)
8٠8٠	8٠٨٠	يا نوحى
٦٠٦	٦٠٦	يا حيدر
٦١٩	٦١٩	قد الامات
٦٠١,٥	٦٠٠,٠	نار الحريق
58٦,٢	58٤,8	يا. لوتس
575,٦	57٤,٢	مضى

١٠٨,٥	١٠٨,٢	١٠٨,٥	١٠٨,٢
<h3>البيانات المالية</h3>			
٢٣٨,٤٠٠	٢٣٨,٤٠٠	٢٣٨,٤٠٠	٢٣٨,٤٠٠
٢٢,٢٥٠	٢٢,٢٥٠	٢٢,٢٥٠	٢٢,٢٥٠
٢٩,٨٠٠	٢٩,٨٠٠	٢٩,٨٠٠	٢٩,٨٠٠

۱۸۷	ازه اکی جی
۲۷۱,۲۰	بایسل
۲۰۱	پاکسر
۵۱۰,۱۰	چی، ام، دیلیج
۲۹۹,۵۰	لیمس
۴۱۴,۸۰	مان سائین
۲۹۹	هوکست
۱۵۷	هویشت
۱۶۷,۵۰	بایرمیان
۴۹۹,۵۰	سیمیسن
۱۵۵,۵۰	تسین
۴۶۶,۳۰	لیمس
۲۹۴,۸۰	هوکستلچن
۲۱۹	گوریش بک
۵۶۶,۳۰	گوریش بک
۲۹۸,۸۰	دیریمدر بک
۶,۹۰۰	میشر اویک

السمر	
٦٧	بويعف كورويوشن
١٨٣/٤	١٨٣ جنرال
٥٩	كانتريول
٢٩٧/٨	تشيون تهايتان بايه
٦٦١/٤	كرايزار
٥٧٣/٨	سيفي كويپ
٢٢٣/٤	كوريويكس
٤٨	ليرواند كوسبياني
٩١١/٢	لو كيميكالز
٨٢١/٢	ليونيد
٤٤٥/٨	ليستمان كوكاك
٤٣١/٤	فابريستون
٤٤٥/٨	جنرال الكريك
٦٧٧/٨	جنرال مولويوز
٥١٣/٤	كويبيز
٥١١/٤	بيات اند بكارز

٤٩ ٣/٤	هائيتون هوتيل
٦٦ ٣/٤	هوليداي ان
-	اي بي بي
-	اي تي سي
٢٣ ٤	پان اميركان
٤٠ ٥/٨	بيسي كومياني
-	سيجر كومياني
٤٥ ١/٤	تكساسكو
٦٦ ٣/٤	تراسي ورلد كورپوريشن
٣٣ ٣/٤	اب چيز
٥٤ ٣/٤	وسنتو هائوس
١٦٥	موتور لائو چيز
١٦٢	جمع القاتل باللائين

الاسم	
3٦٠٠	نوروز سگوراني
3٦٥٠	شاهو سگوراني
3٦٥٠	سومباري پک
3٦٦٠	لوجي پک
٤٤٧٠	کرونا ورتو کوروزيان
٤٧٠٠	شيان ورتو کوروزيان
٥٥٠٠	فراکيا کومک
٥٦٦٠	کوشيا الکازک
٦٦١٠	سوي کوروزيان
١٥٧٠	ساکي کومک
١٧٧٠	اکسوز کومک
١٦٩٠	اکازک
٦٠٨٠	کوزک الکازک
٨٦٠	اکسوزيان کازک
٥٤٠٠	کومک الکازک
٥٨٠٠	پک کوزک
٥٨١٠	کازک کومک
١	سوي الکازک باکوزيان
٣٧,٣٩٠,٥٥	اکازک کوزک باکوزيان

[illegible]

بروصة - باريس	
٥٢٣	الكر
٩٠٩	روبير كولاس
٥٩٩٠	ابن امران
٢٧٠٥	كافريو
٢٤٩	سبي جي اكي سي
١٢١٩	شارنجر
٣-٤٢	صنعت ف
١٦٥٠	الكو
٣٢٦	الف الكيان
٥٠١	جم الدين نوران
٧٣٠	ميدني
٣٦١٠	اوريل
١٩٢	ماتسرا
١٧٨	مشلن
١١٨٢	بيجر
١٨٠٠	سالمون
٨٢٠	لويديك
٥٥٧	جيمبرت
١٦٧٠	دي - ام - سي
١٤٦٢	موشير البروصة

الملك الحسن يدعوا إلى
مؤتمر دولي عن الجوار

الرباط - أعلنت الحكومة المغربية أن الملك الحسن الثاني ساهل المغرب (منطقة) في مكة المكرمة في عيد الجوارح. الملك سوا غزو الجوارح في الرباط منذ أن كان في ٢٠ عامًا. وسجل في ٢٢ دولة من قبل الجيش العربي المغربي المتمركز في ليبيا في مدينة طرس من ٢٠٠٨ إلى ٢٠٠٩. كبير الجوارح سيخبره أيضا ستكون عن الحكومة المغربية وسكانه. توجد الطريقة وطريقة الدم المتعددة للأغذية (الذوا).

في وقت القتل المثلثات الثلاث سمحت في هيئة مني وكبراء. الكافة غزو الجوارح ولكنهم شكلت على أن في ملك العرب الجوارح من اكتساح أجزاء كبيرة من إفريقيا.

مؤشر الشال
انخفاض معدلي الاسعار وقيمة التداول
وارتفاع الكميات في سوق الاسهم الكويتية

بلغ مؤشر الشال تسعير الاسهم الكويتية يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٩/١٩٨٨، ٤٢٧٠ نقطة بانخفاض طفيف مقارنة بـ ٤٢٧٠ نقطة حوالي - ٠٪ - يوم يوم الموافق ١٠/١٩/١٩٨٨، ٤٢٧٠ نقطة الشركات الخليجية ٤٢٧٠ نقطة بانخفاض مقداره ٢٠٨ نقطة - حوالي - ٠٪ - لنسب الاسهم.

جاء ذلك في التصديق المتداول على مؤشر الشال لارتفاع الاسهم الكويتية والسعودية والقطرية والخليجية، واصلت الحركة خلال الاسبوع تتميز بانخفاض في معدل الاسهم وقيمة التداول وارتفاع في معدل الكميات المتداولة لسوق الاسهم الكويتية. وما بالنسبة لسوق الاسهم الخليجية فقد تتميز بانخفاض في معدل الاسهم،

ويصل استأجر وإيجار طفيف في
مجلس الكليات، حيث ارتفعت الكليات
المناولة من الأسهم بمقدار حوالي
١٣,٩٦ مليون سهم بمعدل يومي بلغ
٦,١٠ مليون سهم تقريباً بارتفاع
١,٦١٠ مليون مقدار حوالي ٢,٨٪ عن معدل
السهم الذي سبقه والبالغ ١,٦١٣
مليون سهم. أما بالنسبة لكليات
الأسهم الخارجية المناولة فقد بلغت
٢٨,٧٧ مليون سهم (٧,٩٧
مليون سهم في السوق الرسمي
و ١٠,٨٠ مليون سهم في السوق
الوازي) بمعدل يومي بلغ ١,٩٢
مليون سهم بارتفاع طفيف
مقداره حوالي ٢,١٪ عن معدل الأسهم
التي سبقه والبالغ حوالي ١,٩٠
مليون سهم.

وقد بلغت قيمة التداول في سوق
الأسهم الكويتية حوالي ١٣,٠٦٥
مليون ك. بمعدل يومي قُدرته حوالي
٦,١١٣ مليون ك. وانخفاض
متوسط مقدار حوالي ٢,١٣٪ عن معدل
قيمة الأسهم الماضي والبالغ ٦,٢٩٥
مليون ك. وبلغت قيمة التداول حوالي
٨,٩٦٦ مليون ك. في سوق الأسهم
الخارجية (حوالي ١,٩٠٩ مليون
ك. في السوق الرسمي و ٦,٠٥٦ مليون
ك. في السوق الموازي) بمعدل يومي
بلغ حوالي ١,٧٨٠ مليون ك.

بيّن - صرح مسؤول بارز في الحكومة السويسرية أن على سويسرا إعادة النظر بجدية في سياستها التجارية الخارجية إذا قررت أن تواجه المنافسة الدولية.

المجموعة	الكلية	الكلية
٢٤٢,١١٥	٢٤٢,١١٥	٢٤٢,١١٥
٢٨١,٩٠٠	٢٨١,٩٠٠	٢٨١,٩٠٠
٤٩٥,٤٠٠	٤٩٥,٤٠٠	٤٩٥,٤٠٠
١٥٥,٩٥٠	١٥٥,٩٥٠	١٥٥,٩٥٠
٢٢١٧,٢٠٠	٢٢١٧,٢٠٠	٢٢١٧,٢٠٠
٤٥,٨٠٠	٤٥,٨٠٠	٤٥,٨٠٠
١٨٤,٥٥٠	١٨٤,٥٥٠	١٨٤,٥٥٠
٢١٠,٨٠٠	٢١٠,٨٠٠	٢١٠,٨٠٠
٢٢٥,٣٠٠	٢٢٥,٣٠٠	٢٢٥,٣٠٠
٧,٤٩٠	٧,٤٩٠	٧,٤٩٠
٧,٤٠٠	٧,٤٠٠	٧,٤٠٠
١٢٨,٢٥٠	١٢٨,٢٥٠	١٢٨,٢٥٠
٥٤٤,٢٠٠	٥٤٤,٢٠٠	٥٤٤,٢٠٠

الاستثمارات العربية على مصر

VY, 1..	
VY, V90	VY, A..
V8A, ...	V8V, 1..
	VY, 1..
011, A..	, 0A, V..
AY, 10..	
V8, V..	
	F12, 6..
	VY, F..
	VY, ..
EE, 1..	VY, ..
VY, 4, 4..	210
VY02, 40..	VY10
VY0A, 40..	VY0A

وأعرب عن سعادته لافتتاح رجال الأعمال والمستثمرين العرب في أعمال المؤتمر الرابع لرجال الأعمال والمستثمرين العرب عقده في تونس خلال الفترة من ٥ إلى ١٠ نوفمبر ٢٠٠٧.

12,750	
12,250	12,250
231,700	231,700
	11,250

٢,٥٢	٢,٤٢	دولارات
٨٦,٧٥	٨٦,٧٥	فونك تونس
١١١	٥٨	ليرة تونس
٦٧١	١,٠٦٦	ليرة قوسية
٣٩٤,١٥	٣٩٧,٤٥	ليرة ليطالية
٤٢١٧,٥٠	٤٢١٩,٥٠	الفانك فيانسا
٥٣٧,٠٠	٥٣٧,٠٠	دولار تونس حوالة
٢١٤,٤٤	٢١٤,٨٥	فونك سويسري
٢١٤,٣٨	٢١٤,٣	فونك ساجوني
٢,٩١	٢,٩١	اليونيتا الصربية

البيانات في بيروت		
٥٦١٨٠	٥٦١٨٠	ليرة تقديرة على مبالغ ليرة
٤١١٤٥	٤١٤٦٥	ليرة الصربية
٢٦١٣٧٢	٢٦١٣٧٢	الفونك السجوني
٧,١٠٤,١٠	٧,١٠٤,١٠	ليرة الفانك
٤١٣,٠٠	٤١٣,٠٠	ليرة الفانك
١١٠٨٨٥	١١٠٨٨٥	ليرة الفانك
٩,٦٧٨	٩,٦٧١	ليرة الفانك

[illegible]

حركة الميناء

أولاً: حركة البخول والخروج لليوم السابق :
الاربعاء
دخلت الى ميناء الشويخ
السفن التالية:
نوراسا - شيكا .

غادرت ميناء الشويخ
السفن التالية:
عرلات - نيكوكي موزوف -
فاجاراس - ايرس افريت -
بينور - اكاسيا ترى .

العملة	المصري
تلفون	٢٥١١,٢٥
واتر اميركي	٢٨١,٩٠
استرليني	٤٩٩
الماني	١٥٦
ياباني	٢,٢٢٠
فونتي	٤٥,٧٠
سويسري	١٨٤,٩٠
ايطالي	٢٠٩,٧٥
تركي	١٦٥
كندي	٢٢٧
بلجيكي	٢,٥١٥
اسماني	٢,٣٧٠
هولندي	١٢٨,٥٠٠
فروسي	٥٥٥
ايونلي	١٧,٠٠٠
هندي	١٥,٣٥٥
باكستاني	٧,٥١٨
سعودي	٢٧,٤٥
قطري	٢٢٢,٥٠٠
عماني	٨٦,٧٥
امارات	١٨٠
عراقي	٧٤٨
بحريني	٥٥٠
ارمني	٦٥٠
كوياتي	٦٦٥
سوري	٨٢١,٩٠
كيجوني	٢٨,٩١٠
يمني	٢١٧
تونس	٢٤,٠٠
مصري لحويل	١٣٠
مصري كندقي	٤٣٩
تولدت	٢٧٥٥
٩٩٥	٩٩٩
سوداني	٩٩٩٩
سو بلاتيني	٨,٥٥٠
يوناني	٢,٠٨٥
نمساوي	٢٢,٢٨٥
هونج كونج	٣٨,١٢٠
سنگافوري	١٤٠,٢٥
لائبزي	١٢,٤٩٠
استرالي	
تايلندي	

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

نوار الملیفی

تركك الكاس تبكي في عيني
 وصار السكر في خمر الرضاب
 فمن نظراتها خلق كاسي
 وأمرت الجمال على الشراب!!
 فما حطم الزجاجي حطم ريق
 شهبي من ثيابها العذاب!!
 وراق الصمت لما ساءتني
 وبان الضوق في رد الجواب!!

رفت لي بالاحاط على السحاب
 فنبئت عن الجمال وعن الصواب!!
 اذا قالوا السماء تجول فيها
 ملائكة منورة الاهاب!!
 على طائرة في الريح تجري
 وترفع في الاعالي كالشهاب!!
 لقد صدقوا فهذا الحسن ليست
 عناصره تكون من التراب!!
 محمد عبد العزيز الحلواني
 مكة المكرمة - النادي الادبي



يا طفلة ما داعها وشجاها
عنتي على مهل تجر خطها
يا بس والدمع اللثيم عيناها
يا زهرة حيث الزمان طواها
يا شمعاً نوما يضيء سناها

تبكي ولا تدري علم بكها
تمشي السموع وجيلد باسها
لم يقصد الدهر الذليل سواها
كالنحل «مص» رحيقها وبرماها
يا مينة النفس المسيد جناها

شعر فارس بن يني زياد
«سعد عذله الدهش»

سمر الجنينه انخفض بشكل ماله نظير
فيجبس كيميوطا طمعت على خرقتين جرحير
عيني عليك يا الموقوف لو كانت حتى وزير
الفن رحمة عليك يا جنينها يا غالي
يا لي بين المصلمات كان رضيع عالي
سمر كنزل في السوق وشافني ارتفع عالي
من يوم غطك ما راح، وكان ذهب مصاح
صحت بعدد مريض، ملبان اقم وجراح
روح رينا يشفيك وغفتك تنزاح

كلمة لولدي وهل يلدي
بقولها بدمة وضمير
زي ما ناخذ لازم نلدي
نتنج تزود في التصدير
لجل جنينها ما يصبح
مقامه عالي وشانه كبير

صباح ١٠:٠٠

صبا دانسا ومريت
غمزت اناشديت
من فرحتي نظيت
وفي لحظة انا اتفعت
سهو حذا اليقال
بعراحت صعبت على

مصطفى محمد ابراهيم
مديرية القوى العاملة بالاسماعيلية



وغيرها .. وغيرها من شتى الطرق حبل الحواء الصادقة والامينة
الحببة لزوجها فهي تكون حافظة لكرامته وبيته بحضوره او غيابه
والحفاظ على الامانة ..
فهذه حواء الام والاخت والصديقة يا ايها القراء فصقن قال ان
المرأة التي تهز اهد بيمينها تهز العالم بيسارها ..

نقم الليل

في الديوانية ... وحتى تكون عادلان لا ساحطين على قلوبنا جنسا
لنقتاول اطراف الحديث عن الرجل والاسرة والديوانية، فافكرت من
السيدات كل الزواجات يتربون الى الديوانية ولكن هذه
الديوانية منها الصالح ومنها الطالح، تكون الحنسات بين الرجال
للمناقش في امور الديوانية واستئناس عن الاحوال وفي هذا اي عيب
يذكر وعسى الله او يوفقهم ويوفى ترابطهم وتآلفهم، ... ولكن هناك
سيدات تقام الله والمزينة على نسب الخيس ومضاهدة الفيديو
والسهرودون معنى تاركين زواجهن واودهم ويوتيهن مستتر عن
البلات الدنيا ولا يهتمون بمقتبلات البيت لا يهتمون الا كان اد
اودهم قد مرضي عندهم اد يسمعه تقتصر الزوجة المسكينة
ان تتصل بالرجال لانقاذها ولكن منهم يتزوجون زواجات وهن
بالفد الحاجة اليهم على الاقل لسانديتاي في حلول نقالت
معدولة او ثواني قد تحمل بقدم طفل ولكن الزواجات لا يومن
ذلك، ولكن منهم ايضاً تترك الزوجة واطفالها الصغار دون رجع
بجميعهم اليها لا يحسن ان الزوج ساهر عن (الرجع) في روج
وراح يتأخر الى ما بعد الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وكثيرا ما
يضايقه الا تسلمت. تزوجت حاجة اليه في الديوانية ويقول
(فلتفتني) بعد ساعة راح ادجع ما روجت كوني رجعة - ولكن
الكثير من السيدات والمزينات المهارات بالذات ترغم زوجهن على
الجلوس في البيت ليس عن طريق الاكراه ولكن عن طريق القناع مع
الكناز والجلوس تزوجهن واطفالها ويوتيهن، فحين حين قالت اي ارغب
زوجهي بالجلوس في البيت بان اطيع له افسح اكلة يجهزها او اعد له
سفرة في الاكلان المسائية - واحداهن قالت اني في كل يوم
شرب شاي فديديو تتسامر مع فاليهن عن الفرجح الى الديوانية
ولكنني اضطعت عليه في بعض الاحيان يذهب ولكن لا يلبث سوى
بضع اكلة يجهزها ويتركها.

واحداهن قالت اني اقلق اطفالي لكي يرغبوا اباهم بعدم الخروج والسهر معهم لمناقشة امورهم في البيت او المدرسة ... والخ .



وحديث الأزهار
 فحرام هذا الشمار
 وأرواح الشهداء معلقة
 يرزأها الشيطان
 لكن الشهداء قوافل
 تتدفق من فوق السماوان..
 وتعيد الكرة بعد الكرة..
 لا تسام لغة التكرار..
 خيرني يا طفل الحجر..
 كيف الحجر يبكي بضيوي..
 مثلاً ملايين الأquam..
 كيف تحيل الحجر سلاحاً..
 كيف ييسل الجرح لجحاً..
 كيف تهدر كالاعصاب..
 كيف وأنت صغي جداً..
 أطفال الحجارة.. كالنبذة في نص الانصار

سهر ابراهيم عليه
البحر: تحية لهذه الروح الثابتة وبعد:
 لم اتكلم من اعجابي بهذه القصيدة ان اجزئها
 وقد بلغت هذا الطول الذي يتعدى احتمال صفحة
 الكلمة الحرة.. اكرر الترحيب بك وبمساهماتك
 وشكرا.

يا طفل الأحجار تقدم..
علمني لغة الاحجار..
كيف الحجر يفتح يدي
مثل اباييل الاطيار..
كيف وانت صغر جدا..
تهذر كالاعصان..
كيف تدوي الهجمات بلا انذار..
كيف اصبح الحجرة شمرا..
انقشه في كل حجار..
كيف احبل الصخرة عطرأ..
كي يبيت قلب الصخرة زهرا..
ترويه لئام الاطهار..
خبرني يا طفل الحجر..
كيف تصير الحجارة.. سنابل قمح..
ولياي السر لهار..
كيف الاضمار ارتها بلهيب النار..
اغرسها فوق فراخ الطفل..
وفوق حقول القمح..
وفوق الاسطح والانهار..
واغبر عنوان قصيدي..
واغبر اوزان الشعر..
واجد كل الكائن..
لن اكتب شمرا يمد اليوم..
سنانسي لغة انزل العاري

بق جرس الهاتف... وأنا في حلمي سارح...
 سمعت صوتاً غير الأثير...
 وكان صوتاً جميلاً ينطق من سحره الجمال
 فيه عندي... فيه من اللطافة ما يملأن له القلب...
 لكنها مدفوعة... وحسب اعترافها...
 وهي لا تعلم ما سيبه...
 بل ويشغوري عرفت ذلك...
 أحاسيسي صورت في رقتها...
 أسلوبها بالحديث...
 كنت أسألها أحياناً... لتجيب...
 وفي الجواب ألف معنى...
 أسألها لم تتكررين؟ فنقول لا ادري!
 لم أنت مفروضة؟ تقول لا أعلم!
 إنقشها في معان كثيرة... فاجبتني بكل صدق...
 لا أعلم لماذا...
 طلبت مني أن أترافع عن كلامي في موضوع ما
 فرفضت بكل معاني الرجولة والفتنة...
 حاولت أن أعرف شيئاً عن عذاباتها الإنسية من نطقها...
 ليتني أستطيع رؤيتها...
 أو التعرف عليها...
 أو أحصل على جزء من رحمتها...
 لكنها رفضت... وبقيت أسأل نفسي...
 ذهبت إلى عملي...
 والطريق بعيد...

جمال ايو دامس

بإشراف محمد العزة

لكل صاحب رأي سليم يريد أن يتفقد به الناس وفي مختلف موضوعات الحياة سياسية اقتصادية اجتماعية ووجدانية . ولأن أراد أن يناقش موضوعيا بهدف أن تتطور فكرته أو تتكشف حقيقة أو تحل مشكلة - من أجل أن تستمر الحياة إلى أمام . وللتفقد البناء ينصب على السلبيات بحثا عن أسبابها وطرق علاجها، ويسلط على الإيجابيات أضواء الغيرة بها، بهدف إثرائها ممارسة وتنطيقا . ولمرض إبداع المواهب من خواطر وقصص ومقالات . وللناشئة من شعراء الوطنية والحب والخير والجمال، ولكل عاطفة أصق ما تكون من القلب إلى القلب - والمحاسة مفتوحة في كل الأحوال - صلة قرين بين أسماء الكتاب والقراء .

للمراسلة
دار الرأي العام
ص. ب. ٦٩٥
الرمزي البريدي 13007

* قالت: عندما أقرأ كتابات (فلان) أشعر بأنني أقرأ كتابات انسان عظيمي ... انشأ معلوم بالحساسية ... وعندما أرى تصرفاته وعفوه المطلق أشعر وكأنه مصاب بزوج الشخصيه ...
 قالت: تصرفاته لم تتغير ... وهي ليست نقىض كتاباته ... ولكنه عندما أقرأ بديك ... أدخل في آخر ... لأنه يحكي يا «هيلة» ... هل فهمت ... لا اعتقد ...
 * الحب لا يعرف الوسيط ... او «المراسل» هي حلقة الوصل بين المحبين والمحبيه ... فبعد غياب المحبيه تستقل الوسيطه خياليها «وتطيش» المحبيه ... او الخيال يطيشها ... وكما يقول المثل ... «حبيبي حبيبي هو حبيبي»!!!!
 * اكتشفت خياليها يوم ان تدرى ... كتب كلماته الاخيره على الماء ... اذ كانت في خلها جسدتي قد تربعت فوق عرشى كل خليه ...
 احب ماخطوبك ... فعندما اخاطبك أشعر بأنني احرق كل خيطوا الامل المتبقية في ... هذه الحياة ... بفلك احزان عمري تحولت الى افراح سؤلها ...
 * أه ... ليت هذه الالهة تنطق عن البراكين المتفجرة المحترقة في قلبي الماحز ... ان اري ذاتي ... اما ابوح بأحزالي ... ما تعويت ذلك ... وما أفنت ذلك ... وتبكي في نفسي اعاصير تهبط بي من مهوى الى مهوى ...
 * احبك كالنخيل ... ضار ولا أستطيع الاستئذان عنه ... ولكن سياتي اليوم الذي اربي فيه لك السجادة عميدا ... قبل ان تحرقني ...

طائر المساء

سأهذ الأيم أني قوتت النسيان، لن أعوذ إلى مستنقع الزواها
وسأعوذ فوق طليح وأشد الأمان، بعيداً ... تحملي حماة السلام،
أقطب زهور الليل رصيحها على رؤوس الخبيثين التي قتلتهم
وخرجني الحيرمان، وسأكتسب العشق الذي عشناه بين مرج
الهي والسرا والنبهان، وأكتب اسمك على زهر رها وبها
عشقي على الجدران، نهضات من عشق قلبي أن يسي ويهيات أن
يقطع بعد الفراق الأمان فان ملي إذا عشق حقدك هو ... وإذا انقز
عند يذلن حبه من الأموات، لكنه لن يسي ولو أعتا الأيم،
وسيتبى وأبنا مخلصاً حتى تتحلل المقام ...

محمد عاشور عجيل - خيطان



الرياح قاسية وبخاصة في تشرين
في ربح باردة-
تقتحم علي فراهي
سراب فراشات مزرومة
كقوس قزح
تنشد الامان من هذي
الريح العاتية، وانا اتحجب فراهي
لان فصلها حاد تنجب عظمي
فتهرب الحرف من علي لساني
وتكبليني الريح تنصع لذني
وتلقى يفراساتي بعيدا بعيدا
لكني اسعد فحلمي كان عنيدا
يصرن لي شكفا طالمة. يصفد الشيطان
ويلقي بهوموه في بر الامان
يسرق الكلمة عن شفقتك
ويكرا الليل في عينيك
بحروف فراشات قد اتحتجت ساحتاي
فحطمت اناء رفيقا كان فيه نقيع لسي
كماء غدير غشمة الدكان

محمود النسيق

أوروبا الغربية بين الأمس واليوم



بقلم: رمضان لاوند

لانزال مع أوروبا الغربية التي غرقت منذ سنوات على تكوين كتلة مستقلة بعيدا عن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة... ولا نزال نذكر رأيا لرئيس سابق للمخابرات الفرنسية هو دوما رانش يقول فيه: أن أوروبا الغربية ديمقراطية بليدة وعملق له صوت خفي وعرفنا أنه باسم الغياري على بلدان السوق الأوروبية المشتركة ينادي بتكوين كتلة أوروبية أفريقية معلنا عن إعجابه ببعض القادة الأفريقيين العرب وغير العرب ولا سيما الملك الحسن الثاني. وقد وعدنا في الحلقة السابقة مثل ما بقي من مادة الحوار الذي جرى بين مجلة باري ماتش ودوما رانش - وفيما يلي ننكر:

● باري ماتش: هل ترى يا سيد اليكسندر أن على السياسة أن تضع المبادئ الخلقية موضع الاعتبار؟
- لا يمكننا أن نفلق الميرون عن عدد من الأشياء التي تتناهى مع الاخلاق. ففي العلاقات الخارجية اسمع الأميركيين في الغالب يتحدثون عن أصداقهم الخ. فأفكر دائما حينذاك بكلمة وريت فيما أرجع عن غلاستون البريطاني أحد رؤساء الوزارات خلال عهد الملكة فيكتوريا. جاء فيها قوله: ليس لبريطانيا أصدقاء أنها لا تملك غير مصالح دائمة.

● أنت تتحدث عن الوجه الإنساني للأشياء لكنني افترض وجوب أن تكون واقعيًا في المركز الذي كنت تشغله! - في بلدان الديمقراطية والحرية، لا يعتبر رئيس المصالح الخاصة كالسيد هيميل في ألمانيا النازية ويبريا في روسيا الستالينية! أن من حقه الالتزام بالأخلاق وأن تكون له شخصية خلقية. هذا ما كنت عليه دائما ولو حدث أن سللت القيام ببعض الأشياء لرفضت.

● أرفض حتى ولو كان ما تسال عنه لمصلحة فرنسا!

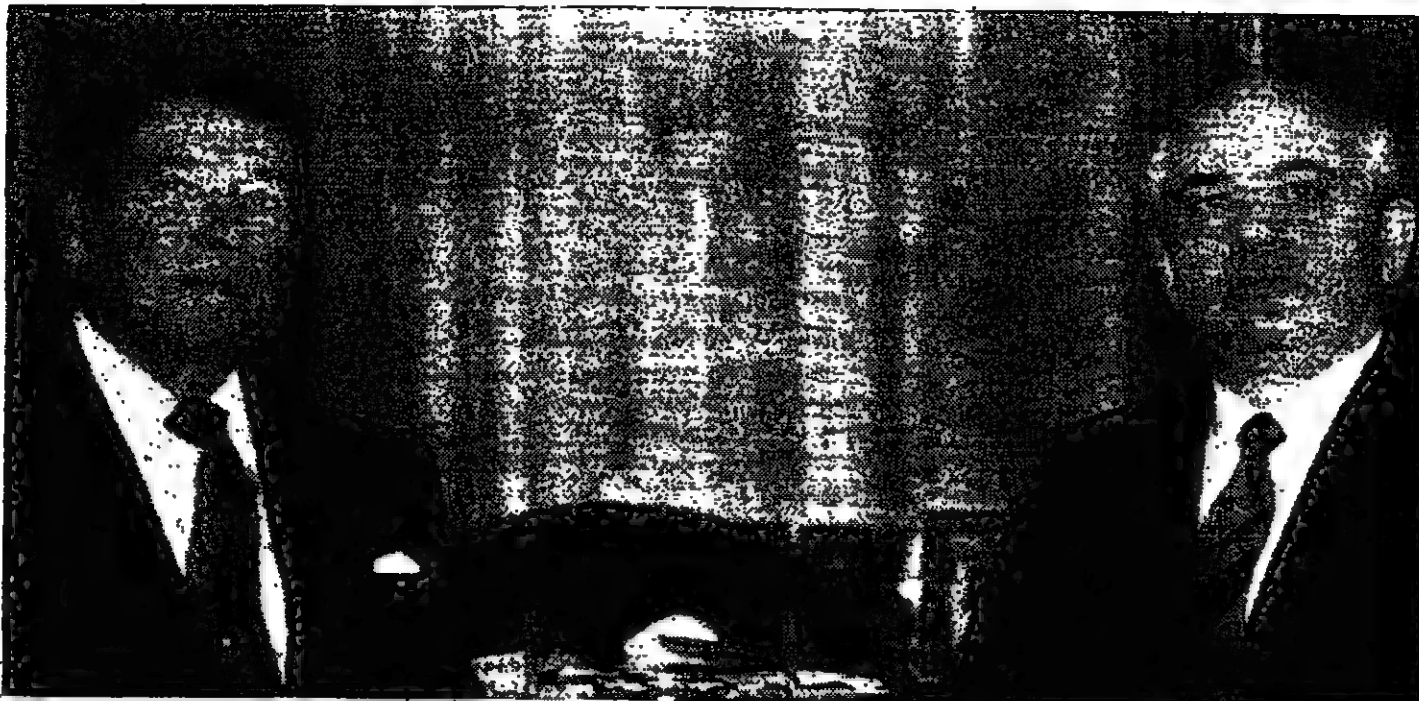
- هنا يفرض نفسه ما يسمى «منا داعي» مصلحة الدولة العليا. وهذا موضوع واسع يرتبط بالعالم كله باستثناء الولايات المتحدة. فالأمريكيون لا يعرفون هذا المبدأ ومن الصعب جدا شرحه لهم. وقد سألني الرئيس ريفان يوما من الأيام عن معنى هذا المبدأ فوريث له قصة اغتيال النوق انجيان من قبل شرطة نابليون السرية، هذا النوق الذي كان قد خطف من الأرض البلجيكية المقاتلة للحدود. كما ذكرت له العبارة المشهورة التي يحتمل أن تكون التعريف غير العادي لما يسمى: «دواعي المصلحة العليا للدولة». تلك العبارة التي نطق بها تالين أمام الامبراطور جوابا عن سؤاله له قال: «يا صاحب الجلالة هذه أكثر من جريمة. انها خطا كبير». وأنا غير واثق من أن الرئيس ريفان قد فهمها جيدا.

● ما هو رأيك في الفلاسفوت او البروستوريكا في الاتحاد السوفياتي وفي اصلاحات غورباتشيف من مثل تأجير الأراضي الزراعية للفلاحين؟

- لسا هنا في معرض الحديث عن الملكية الخاصة. فانت تعلم أن واحدا إلى ثلاثة في المائة من الأراضي المزروعة هناك يملكها الفلاحون. والمعروف عبر خمسين عاما أن هذه النسبة الضئيلة من الأرض تنتج سنويا من الحبوب ما يتراوح بين عشرين وثلاثين في المائة من مجموع الإنتاج السوفياتي وهذه ظاهرة تلت النظر. وقد كان خروتشيف مدركا لهذه الحقيقة في عهده. وكانت الذرة أحب شيء إليه. والغريب أن عود الذرة كان لا يزيد عن ضعف إبهام اليد. وعندما شاهد أعواد الذرة في سهول الولايات المتحدة ترتفع أضواء الأعواد في بلاده أدرك وهو الفلاح في الأصل أن السبب في هذا التباين يعود إلى ملكية الفلاحين الأميركيين لأراضيهم. وربما فكر خروتشيف بصوت مرتفع بأجراء تعديلات في عقيدة ملكية الأرض لكن إدارة الـ: «ك. ج. ب.» كانت ساهرة فقررت التضحية به. واليوم تستعيد فكرة التغيير قوتها لكن لا لتملك الفلاحين الأراضي الزراعية بل لتأجيرها لهم. وتبقى الدولة مالكة الأرض. والفرق كبير بين التملك والتأجير.

● حسن جدا. فلنترك هذا الأمر. فهل تعتقد أن الإصلاحات التي يعلن عنها في الحزب الشيوعي السوفياتي ذات نتائج إيجابية؟

- نعم، فانا أرى أن نمير بكل جوارحنا عن تمنياتنا الطيبة في أن تتجسد هذه الإصلاحات في أعمال مشهودة. ومع ذلك يجب أن نبقى على حذر. فهل أن زعيم الكرملين الحالي هو مجرد «عملية بوتمكين» متكررة لا على صورة عجوز تتنمل بل على صورة شايه جذاب، لطيف، وبالتأكيد نكي ونشيط، أم أنه رجل أدرك أن الامبراطورية السوفياتية يجب أن تتعامل مع مطالب الزمن؟ ليس من المحتمل أن يكون قد قال في نفسه: «لكني تنفذ الثورة العمالية في العالم



● الوثائق الدخلى - السوفياتي

صفقة سياسية وعسكرية لأضعاف أوروبا وعلى حسابها وضد أطامحها المستقبلية

الهند وروكوش. ومن المحتمل جداً قيام دولة أفغانية محمية وربما إسلامية. هذه الخطة في حال نجاحها تذكرنا بقول للينين: «يجب أن نضع الأوقات أن نتراجع خطوة لتتقدم بعد ذلك خطوات». ان الفرض من الخطط السوفياتية هو الوصول إلى البحار الدافئة، وربما لا يستمر العمل بهذه الخطط إذا جاء يوم تم فيه وقوع إيران تحت سلطان السوفيات. وإذا وضعت أفغانستان جانباً فانا نلاحظ أن مقاضات الانسحاب الكوي من أفغولا

عند حدود ناميبيا لم يسجل التقدم نفسه الذي حدث في أفغانستان. والشأن هو نفسه في الحبشة حيث لم تعد السيارات التي ترسلها المنظمات الخيرية الغربية، تستخدم لنقل الأغذية إلى الجياع بل تستخدم لنفهم وإبعادهم. ومع ذلك يبدو أن الاتحاد السوفياتي يضحج نوعاً من

التقارب بين نظام منجستو والاييرتين. أما انسحاب الحامية الكويبية من أفغولا والمطقة من أربعين ألف جندي وضابط وغيرهم من المستشارين القادمين من الكتلة الشرقية فانا لا أميل إلى تصديق الاخبار عنه. فمفظة يونيتا التي هي القوة المقاومة الكبرى لا تملك حتى تستولي على العاصمة لواندا في وقت قصير جداً، وهكذا سيستمر السود اليساريون على حكومة هجينة.

● وإذا فانت لا تؤمن بانسحاب متزامن من ناميبيا من قبل حكومة جنوب أفريقيا

العالم كله وكذلك مؤسسة «ج. ر. جو» وهي المخابرات العسكرية.

● ماذا تعتقد ببولك «أنشط ما يكون»؟ - أريد أن أقول أن نسبة ٢٠ إلى ٥٠ في المائة من الموظفين السوفيات في الخارج يقومون بمهام استعلامية. هذا ما يقوله المسؤولون في العالم الغربي. مع العلم أن عددهم يجب أن يقل بعد إعلان خطة الفلاسفوت او البروستوريكا.

● ومع ذلك فان غورباتشيف قد يقدم ضمانات اكيدة من مثل انسحاب قواته العسكرية من أفغانستان!

- لقد كثر الحديث عن الانسحاب السوفياتي أما انا فانتظر خروج آخر جندي. لقد وضعت روزنامة للانسحاب شرط أن يلتزم بها السوفيات. على اننا يجب أن نعلم بأن السوفيات منذ عامين قد بنوا قلعة قائمة في الشمال الشرقي من البلاد حيث يسهل عليهم تموين قواتهم ماداموا في الجانب المقابل من الحدود أي حدود نهر اموناريا او «الوكوسوس» عند اليكسندر الكبير.

● هل تؤمن بصحة الفرضية التي تقول: ان من المحتمل أن تنقسم أفغانستان إلى دولتين بعد تمام الانسحاب؟

- الواقع ان هذه الفرضية تتفق مع ما وضع من المخططات في سنوات كثيرة ماضية. وربما تكررت المحاولة لاسيما وأن مثلها قد نجحت في فيتنام ثم في كوريا. فانا تحقّق هذا المخطط فمعنى ذلك ان الحدود بين الدولتين الأفغانييتين القامتين تقوم عند



● وانتهت الحرب الأفغانية

هل تنقسم أفغانستان إلى دولتين بعد اتهام انسحاب القوات السوفياتية

والكويين في أفغولا!
- كلا. لأن هذا الانسحاب يعني تسليم لواندا إلى جونا سافيمي وأنا معجب به.

● هناك نقطة ساخنة أخرى هي الشرق الأدنى والتي يظهر فيها السوفيات، ويبدو لي أن عودة العلاقات الطبيعية بين إسرائيل والسوفيات شيء محتمل.

- المفاوضات بين الطرفين بدأت منذ عامين عبر شخصيات يهودية دولية، ويتبع آخر أميركية من ناحية وبعض رجال الكرملين من ناحية أخرى. لكنني لاحظ في الوقت نفسه تحركات من عناصر سوفياتية معادية للسامية تنشط تحت رقابة حكومية محايدة، وهذا يعني بالطبع تشجيعاً ضمنيًا لهذا الاتجاه.

● ألا يبدو أن غورباتشيف يحاول أن يكون رجل السلام في هذه المنطقة بعد زيارة عرفات لموسكو من ناحية وعودة الحرارة إلى العلاقات بين السوفيات والإسرائيليين؟ - انه يسعى إلى تحقيق حل سلمي أي انه يلعب دور الكبار.

● بصورة عامة تبدو لي متشائماً.

● بل انني يقط حذر.

● ومع ذلك هناك ما يبرر حدوث تغير في السياسة السوفياتية، في الميدان الاقتصادي. وفي الميدان الداخلي يبدو لي ان النزاعات بين المناطق في روسيا تكلف السلطات غالباً.

- لا شك في ذلك فالسلطات السوفياتية لم تعد قادرة على متابعة سياسة التمتع والتجهيل. الجيل الجديد عندما قار على استقبال الموجات الأتيرية القادمة من أوروبا الغربية، وهناك ضغوط شديدة تمارس على السلطة لمصنة أساليبها حتى الأعماق، وللعيش مع العصر. وهذا شيء حسن. أما الشيء السيء فهو احتمال أن يختلي غورباتشيف وأن يظهر ستاليني متطوّر.

● عندما تركت مسؤوليتك كمدير عام للمخابرات السرية سنة ١٩٨١. وجه خليفتك نقداً إليك معلناً أن ادارتك لم تعد تزود الجهات المختصة بالأبناء الخاصة بالمعسكر الشرقي.

● جوابي بسيط. لقد امتنعت خلال أحد عشر عاماً وهي مدة قياسي بهذه المهمة عن قول أي شيء يتعلق بنشاط المخابرات السرية الفرنسية في الخارج إذا كان الموضوع مما لا يجوز الإفصاح عنه. ومن حسنات الديمقراطية توجيه مثل هذا النقد. لكنني لست واثقاً من وجوب الاعلان عن هذا النقد فيما وراء أسرار الدفاع الوطني.

● في بعض فصول كتابك تحدثت عن السلاح الأخضر أي القمح، وسلاح القروض والاعتمادات. فهل يجب أن يساند الغرب غورباتشيف في سياسته الإصلاحية مستعداً لمواجهة الخطر الناجم عن تحسن الأوضاع الاقتصادية عند السوفيات؟

- كل هذا يعود إلى أعلى مستويات السلطات المسؤولة. ان كل قرض أو بيع للحصول على طن من القمح يعني الإفراج عن مبلغ من المال يمكن أن تصنع به سيارة مصفحة. أوليس أن السيارات التي صنعت بتدخل من جهة غربية في الاتحاد السوفياتي هي التي حملت الجنود السوفيات إلى أفغانستان. ليست مهمة مدير المخابرات وضع السياسات بل الاسهام في تعريف مقرري السياسة بالاحتمالات الحسنة والسيئة. لكل موقف قد يتخذ من قبلهم.

● هناك صفقات عقدتها شركات فرنسية وغيرها لبيع التكنولوجيا للاتحاد السوفياتي. وهي على كل حال سوق كاي سوق أخرى!

- انني أميل إلى عدم مساعدة السوفيات على التسلح. ويتبع آخر لا يجوز تقديم أسواط يمكن أن تجلد بها في المستقبل. ان الخطأ تقديم أي عون لموسكو للحصول على التكنولوجيا العسكرية من مثل المعقول الالكترونية المتطورة أو أي أجهزة أخرى تمكن موسكو من تجاوزنا في سياسة التسلح. لكن هناك كثيرين يفضلون الحصول على المال حتى ولو كان قذراً.

★★★

والجدير بالذكر أن الكسندر دوما رانش قد تابع الاجابة عن الأسئلة التي وجهها إليه مندوب مجلة باري ماتش. تناول فيها جملة أخرى من القضايا الدولية التي تشغل بال القادة الفرنسيين بخاسة والأوروبيين الغربيين بعامه. وستتابع نشر ما بقي من اجاباته في حلقتنا التالية نظراً لأهميتها في تصوير الرؤية الأوروبية الغربية المارضة للتفاهم الأميركي السوفياتي الذي يعتقد أصحابها انه يتم على حساب أوروبا الغربية وضد أطامحها المستقبلية.

الحلقة

الثانية

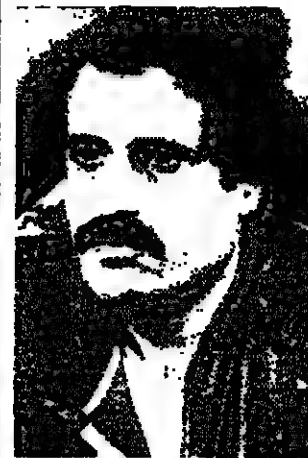
تأسيسون يلاقون برونو في الولايات المتحدة



الاسم المسمى مع المسؤولين
البريطانيين أنه يتبع ردا هائيا
حول إمكانية نقل المباراة غدا.
يسفوز صرح منظم مباريات
المملكة البريطانية جارييس
استير ان قرار نقل المباراة قد يتخذ
تقريبا مضمنا ان برونو واقف على
هذا النقل لانه وجد ان الفرصة
ساحنة للاستفادة من الاضطراب
في حياة تاييسون المعيشية حاليا
وليس طمعا في مكافأة مالية اكبر.

المباراة المقررة اقامتها في ١٤ يناير
المقبل بين بطل العالم للوزن
الثقل الموحد الأمريكي سايك
تاييسون ومقتضيه البريطاني
لراند برونو والتي اجلت اكثر من
مرة قد تكفل من بريطانيا الى
الولايات المتحدة.
وصرح بيل كاتون مدير اعمال
تاييسون لصحيفة نيويورك تايمز
انه متأكد من اقامة المباراة في
الولايات المتحدة. وواضح كاتون
الذي اجري مفاوضات منذ

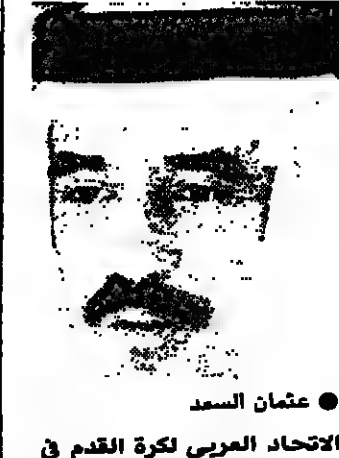
١١ يناير اليوم الاول



خالد الزاهر

تلقت الامانة العامة للاتحاد العربي
لكرة القدم بالاسم الموافقة النهائية
من اللجنة الاولمبية المصرية على
تحديد موعد اليوم الاول العربي
يوم ١١ يناير القادم، والتأكيد على
موعد مباراة منتخب عربي اسيا
وعرب افريقيا يوم ١٢ يناير ضمن
الاحتفالات باليوم الاول العربي.
ويتهي كل من خليل الزاهري مدرب
عرب اسيا وعبد صالحي الحوش مدرب
عرب افريقيا من تشكيل عناصر
المنتخبين في اعقاب البطولة الحالية
حيث يقوم كل منها بمراقبة اللاعبين
اسوة بما حدث في بطولة كأس العرب
الافريقية بالاردن.
وياتي تشكيل المنتخبين كنواة
لتشكيل منتخب العرب ليدأية نشاطه
في عام ١٩٩١ من خلال دورة دولية
بمشاركة بعض المنتخبات والاندية
العالمية.

ع شروط رئيسية لاستضافة اي بطولة عربية لكرة القدم



عثمان السعد

بالحاشاش الطبيعية.
تلك هي الشروط الاربعة التي
اعلمها الامن العام للاتحاد
العربي لكرة القدم بالاسم من
خلال مؤتمره الصحفي والتي
يتم بمقتضاها قبول طلب اي
ناد يرغب في استضافة وتنظيم
البطولة.
ولم يتقدم اي من الاندية
العربية بطلب استضافة
البطولة السابعة للاندية
ابطال الدوري في العام القادم.
واكد السعد ان الامر سيتم
طرحه في اجتماع اللجنة
المشرفة على البطولة مع
رؤساء الاندية خلال الايام
القادمة وقبل نهاية البطولة
السابعة بهدف تأكيد حقوق

حددت الامانة العامة للاتحاد
العربي لكرة القدم اربعة شروط
رئيسية لاستضافة اي بطولة
عربية قادمة بما يضمن
النجاح في تنظيم هذه البطولة.
الشروط الاربعة هي توفير ملعب
رئيسي خال من الاعلانات
ودون أية قيود اعلامية تعوق
عمل ونشاط الشركة المملنة
الممولة للبطولة.
اما الشروط الثاني فهو تقديم
ضمان كامل للنقل التلفزيوني
للبطولة بكل أحداثها.
وثالث الشروط يتمثل في توافر
العدد الكافي من ملاعب
المباريات والتدريب المناسبة
واخر هذه الشروط ان تكون
جميع الملاعب مكمسة

اليوم يبدأ كاتمة مشواره في كأس الاندية العربية مع الكوكب المغربي والشارقة يقابل الشهاب العراقي في لقاء حرج



فريق نادي كاتمة

بعد اجتماع الشيخ فهد الاحمد رئيس
الاتحاد الكويتي لكرة القدم معهم
والتي لبطولة كأس الاندية العربية
والظهور بمظهر مشرف وقد وعده
اللاعبون بتقديم افضل جهد
واستضافة اجازات لكرة الكويتية
وطولتها. اما فريق الكوكب المغربي
فقد لعب امام الشهاب العراقي
ولم يظهر بالأسوي المطلوب كقوة
مناش في البطولة فهل يتمكن
كاتمة من تقديم عرض جيد في بداية
مشواره ويحقق الفوز ليحجز مكانا له
في الدور النهائية. هذا وسوف يسبق
لكاتمة كأس الكوكب مباراة اخرى
في نفس المجموعة بين الشارقة
صاحب الارض والشهاب العراقي وهي
مهمة للفرقتين حيث ان كلا منهما قد
تاملت في مباراة السابعة ولكن منهما
نقطة واحدة والفريق الخاسر سوف
يبتعد عن صراع المجموعة للانتقال الى
الدور النهائية.

تقام في الخامسة عصر اليوم باستاد
الشارقة مباراتان ضمن المجموعة
الاولى لبطولة كأس الاندية العربية
بطلة الدوري السادسة التي
تستضيفها الشارقة ويشترك فيها
١٠ فرق.
كاتمة يبدأ مشواره اليوم
بمباراة كاتمة الكويتي مشواره في
البطولة اليوم حيث يلقي مع فريق
الكوكب الذي سبق له اللعب مع
الشباب العراقي وتعامل معه دون
اهداف ولا شك ان فريق كاتمة
ومدربه قد استاءوا من فترة الراحة
في الشارقة وشاهدوا مباريات الفرق
المشاركة في مجموعتهم وسوف
يساهم هذا في اداء الفريق للمباراة
باسلوب جيد وقد وضع المدرب خطة
مناش لتحقيق الفوز ودخول دائرة
النافسة.
هذا وقد ظهر فريق كاتمة بروح عالية

الشهر القادم اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم



الامير فيصل بن فهد

تلقى الاتحاد العربي لكرة القدم
المادي الساس للجمعية العمومية
للاتحاد العربي لكرة القدم والذي
سيُعقد في مدينة الرياض الشهر
القادم. جاء ذلك بالتكليفات التي
تلقتها الاتحاد. وهم نور الدين كبرية
ممثل الاتحاد العربي، يوسف عربية
ممثل الاتحاد الاردني، عمر المصلي
ممثل الاتحاد العربي، مصطفى
الفضيلي عضو لجنة الدورات
رئيس لجنة الدورات والمسابقات،
سليم علولو عضو اللجنة التنفيذية،
محمد علام ممثل الاتحاد الجزائري،
علي الاصول ممثل الاتحاد اليمني
الشهابي، احمد الشكري ممثل
الاتحاد اليمني الشهابي، محمد
فاروق بوطو رئيس الاتحاد السوري،
فاروق سيرة سكرتير الاتحاد السوري،
عبدان بوطو اللجنة التنفيذية
سورية، محمد لطيف ابراهيم
اللجنة التنفيذية مصر، محمد
نقيب المستأوي اللجنة التنفيذية
مصر، ابراهيم شحاته الجوي

تلقى الاتحاد العربي لكرة القدم
المادي الساس للجمعية العمومية
للاتحاد العربي لكرة القدم والذي
سيُعقد في مدينة الرياض الشهر
القادم. جاء ذلك بالتكليفات التي
تلقتها الاتحاد. وهم نور الدين كبرية
ممثل الاتحاد العربي، يوسف عربية
ممثل الاتحاد الاردني، عمر المصلي
ممثل الاتحاد العربي، مصطفى
الفضيلي عضو لجنة الدورات
رئيس لجنة الدورات والمسابقات،
سليم علولو عضو اللجنة التنفيذية،
محمد علام ممثل الاتحاد الجزائري،
علي الاصول ممثل الاتحاد اليمني
الشهابي، احمد الشكري ممثل
الاتحاد اليمني الشهابي، محمد
فاروق بوطو رئيس الاتحاد السوري،
فاروق سيرة سكرتير الاتحاد السوري،
عبدان بوطو اللجنة التنفيذية
سورية، محمد لطيف ابراهيم
اللجنة التنفيذية مصر، محمد
نقيب المستأوي اللجنة التنفيذية
مصر، ابراهيم شحاته الجوي

ملبونا جنينه ميزانية اعداد منتخب كرة القدم الاول الاهلي وسطياف الجزائري في بطولة افريقيا لكرة القدم

كانت تحت ازمة خلال اجتماع
الجمعية لتهديها من الاستمرار.
خلال انعقاد الجمعية حيث طلب
المضو ليقا الكلمة وتحدث في
موضوعية حول حقيقة ما تريد بان
الاهل تلتقي تقريبا من الجزائر المركزي
للحسابات يتقدم مخالفاً مالية
وايشاء عدم الاعلان عن العمليات
الاناشية واجابه اكمال حافظ بانه لا

وإشاد انه لا يضمن بالوقوف الدفاعية
البحث خارج ملية الا انه يضع مراه في
اول مهام الفريق على ارضه حتى لا يصاب
بأي هذ ومنع من مهمته.
اما فريق الاهل فقد تدرج على الملعب الذي
تقام عليه المباراة مرة واحدة فقط
شاهدا جمهور كبير من الجزائر وقت
تخرج فريقها سليل طول الجوان واصبح
محمد عبدالجليل وفرصة اشتراكه فحيلة
وقد عقد «فانسيه» الحرب الاجنبي

مختار مستر كيم الحرب الكوري للفريق
الاهل لكرة الطائرة ١٦ لاعباً بصفة
فانسيه للفريق في مسابقة
الاهل لكرة الطائرة ١٦ لاعباً بصفة
فانسيه للفريق في مسابقة
الاهل لكرة الطائرة ١٦ لاعباً بصفة
فانسيه للفريق في مسابقة



صالح سليم



عصام بهيج



المشير عبد الحليم ابو غزالة

مصلحة مطلقا لما رده وان جميع
الاعمال التي تقوم بها دائما، والعمل
على تصفيتها في هذه المباراة وحسن ان رغم
عدم توافر سطياف الا انه لا يخشاه
وسيلعب امامه بالخط الممهدة التي
تعود للاعبين عليها.

للفريق مشافة مع اللاعبين لشرح
الخطط التي يقوم بها دائما، والعمل
على تصفيتها في هذه المباراة وحسن ان رغم
عدم توافر سطياف الا انه لا يخشاه
وسيلعب امامه بالخط الممهدة التي
تعود للاعبين عليها.

للفريق مشافة مع اللاعبين لشرح
الخطط التي يقوم بها دائما، والعمل
على تصفيتها في هذه المباراة وحسن ان رغم
عدم توافر سطياف الا انه لا يخشاه
وسيلعب امامه بالخط الممهدة التي
تعود للاعبين عليها.

للفريق مشافة مع اللاعبين لشرح
الخطط التي يقوم بها دائما، والعمل
على تصفيتها في هذه المباراة وحسن ان رغم
عدم توافر سطياف الا انه لا يخشاه
وسيلعب امامه بالخط الممهدة التي
تعود للاعبين عليها.

دعوة القسم الرياضي لحضور مسرحية «الكرة مدورة»

تلقى القسم الرياضي دعوات من
مسرح الجزيرة لحضور المسرحية
الرياضية الكارمية «الكرة
مدورة» وذلك يوم الثلاثاء المقبل
على مسرح عبدالعزيز المسعود.

اليوم اجتماع حكام الكرة الطائرة

يُعقد اجتماع عام لجميع حكام
الكرة الطائرة الساعة الخامسة
الاجتماعية وذلك لشرح التغيرات
الدولية بعد استحداث الاتحاد
الحكم الدولي محمد حبيب بشر
الامور الفنية كما سيقوم الحكم
الدولي عبدالله العتيبي بشر
الامور الادارية التي تهم الحكام.

فوز فرقي الفحيحيل وكاتمة بالكرة الطائرة

لار فرقي الفحيحيل وكاتمة
تحت ١٧ سنة بالكرة الطائرة
على فرقي العربي والفاسية
بنتيجة ١/٢ لكل مباراة وكانت
نتائج الاضواء كالتالي: مباراة
الفحيحيل مع العربي ١٥/٨،
١٥/٨، ١٥/٨، اما مباراة
كاتمة والفاسية: ١٥/٨،
١٥/٨، ١٥/٨.

بطولة الملاكمة تنطلق

افتتح مساء امس المشير محمد
عبدالحميد ابو غزالة نائب رئيس

اليوم اجتماع حكام الكرة الطائرة

يُعقد اجتماع عام لجميع حكام
الكرة الطائرة الساعة الخامسة
الاجتماعية وذلك لشرح التغيرات
الدولية بعد استحداث الاتحاد
الحكم الدولي محمد حبيب بشر
الامور الفنية كما سيقوم الحكم
الدولي عبدالله العتيبي بشر
الامور الادارية التي تهم الحكام.

فوز فرقي الفحيحيل وكاتمة بالكرة الطائرة

لار فرقي الفحيحيل وكاتمة
تحت ١٧ سنة بالكرة الطائرة
على فرقي العربي والفاسية
بنتيجة ١/٢ لكل مباراة وكانت
نتائج الاضواء كالتالي: مباراة
الفحيحيل مع العربي ١٥/٨،
١٥/٨، ١٥/٨، اما مباراة
كاتمة والفاسية: ١٥/٨،
١٥/٨، ١٥/٨.

بطولة الملاكمة تنطلق

افتتح مساء امس المشير محمد
عبدالحميد ابو غزالة نائب رئيس

اليوم اجتماع حكام الكرة الطائرة

يُعقد اجتماع عام لجميع حكام
الكرة الطائرة الساعة الخامسة
الاجتماعية وذلك لشرح التغيرات
الدولية بعد استحداث الاتحاد
الحكم الدولي محمد حبيب بشر
الامور الفنية كما سيقوم الحكم
الدولي عبدالله العتيبي بشر
الامور الادارية التي تهم الحكام.

فوز فرقي الفحيحيل وكاتمة بالكرة الطائرة

لار فرقي الفحيحيل وكاتمة
تحت ١٧ سنة بالكرة الطائرة
على فرقي العربي والفاسية
بنتيجة ١/٢ لكل مباراة وكانت
نتائج الاضواء كالتالي: مباراة
الفحيحيل مع العربي ١٥/٨،
١٥/٨، ١٥/٨، اما مباراة
كاتمة والفاسية: ١٥/٨،
١٥/٨، ١٥/٨.

بطولة الملاكمة تنطلق

افتتح مساء امس المشير محمد
عبدالحميد ابو غزالة نائب رئيس

اليوم اجتماع حكام الكرة الطائرة

يُعقد اجتماع عام لجميع حكام
الكرة الطائرة الساعة الخامسة
الاجتماعية وذلك لشرح التغيرات
الدولية بعد استحداث الاتحاد
الحكم الدولي محمد حبيب بشر
الامور الفنية كما سيقوم الحكم
الدولي عبدالله العتيبي بشر
الامور الادارية التي تهم الحكام.

فوز فرقي الفحيحيل وكاتمة بالكرة الطائرة

لار فرقي الفحيحيل وكاتمة
تحت ١٧ سنة بالكرة الطائرة
على فرقي العربي والفاسية
بنتيجة ١/٢ لكل مباراة وكانت
نتائج الاضواء كالتالي: مباراة
الفحيحيل مع العربي ١٥/٨،
١٥/٨، ١٥/٨، اما مباراة
كاتمة والفاسية: ١٥/٨،
١٥/٨، ١٥/٨.

بطولة الملاكمة تنطلق

افتتح مساء امس المشير محمد
عبدالحميد ابو غزالة نائب رئيس

اليوم اجتماع حكام الكرة الطائرة

يُعقد اجتماع عام لجميع حكام
الكرة الطائرة الساعة الخامسة
الاجتماعية وذلك لشرح التغيرات
الدولية بعد استحداث الاتحاد
الحكم الدولي محمد حبيب بشر
الامور الفنية كما سيقوم الحكم
الدولي عبدالله العتيبي بشر
الامور الادارية التي تهم الحكام.

فوز فرقي الفحيحيل وكاتمة بالكرة الطائرة

لار فرقي الفحيحيل وكاتمة
تحت ١٧ سنة بالكرة الطائرة
على فرقي العربي والفاسية
بنتيجة ١/٢ لكل مباراة وكانت
نتائج الاضواء كالتالي: مباراة
الفحيحيل مع العربي ١٥/٨،
١٥/٨، ١٥/٨، اما مباراة
كاتمة والفاسية: ١٥/٨،
١٥/٨، ١٥/٨.

بطولة الملاكمة تنطلق

افتتح مساء امس المشير محمد
عبدالحميد ابو غزالة نائب رئيس

اتحاد التنس يشيد ببطولة وزارة الكهرباء



خالد البناي

اشاد الاتحاد الكويتي للتنس
بالبطولة الثالثة الممتدة للتنس
التي نظمتها وزارة الكهرباء والماء
واختتمت منافساتها في الاسبوع
الماضي. ووصف خالد البناي رئيس
مجلس ادارة الاتحاد بأنها كانت من
انجح البطولات المحلية بل تعدت ذلك
لتصبح تقاربه رياضية رائعة. وقال
سامي الابراهيم نائب رئيس مجلس
ادارة الاتحاد ان لائل نجاح البطولة
وتحقيقها لاهداف السامية التي
اقبلت من اجلها كانت كثيرة. وما هذا
الحدث من المشاركين من هواة التنس
ومتسببها اضافة الى الجمهور الذي
تابع هذا الحدث الرياضي ان انعكاس
حققي لنجاح هذه البطولة التي
دأبت وزارة الكهرباء والماء على
تنظيمها كل عام. وقد وجه رئيس
واعضاء مجلس الادارة الشكر
وال تقدير الى وزير الكهرباء والماء
ووكيل الوزارة واعضاء اللجنة العليا
المنظمة للبطولة على الجهود التي
بذلت والتمرت نجاحا منقطع النظير.

توصل شاب مصري الى تصميم جهاز
التفريغ الرياضي متعدد الاطراف
يعتبر الاول من نوعه. ويهدف الجهاز
الجديد جميع الرياضيين ومهم
الاعمال حيث يمكن تنمية عضلات
الجسم لجميع المستويات من
الاجتنس. وفكرة الجهاز مأخوذة عن
الجهاز المستورد المسمى (صالتي
جيم) والذي يبلغ ثمنه اكثر من
خمسين الف جنيه. وقد قام المدرب
الرياضي صلاح حسن بعدة تعديلات
في هيكل الجهاز والحركة الميكانيكية
في الاداء للاستفادة الكاملة بكل
اغلاقه وزوايا الجهاز لتعطي
امكانات اكثر من الجهاز الاوروبي. ولا
تتمتع تكلفة الجهاز المصري الذي
قام المدرب بتصميمه الى جنيته فقط
بينما الجهاز المستورد يزيد على ٥٠
الف جنيه. ويؤكد مصمم الجهاز ان
الكلفة يمكن ان تنخفض لو تم
تصميمه في ورش خاصة او في ورش
القوات المسلحة وهو افضل من
ادجوة المستوردة ويخضع الفرصة
لثمانية عشرة لاعبا في وقت واحد
للتدريب في مدة لا تتعدى ثلاث دقائق
لليهم عدد اخر في مدة اخرى وهكذا
شان القدرة التدريبية الممتدة
بمستقبل تتوسع اكثر من خمسين
لاعبا على نفس الجهاز. ثم يتبين
الجهاز الجديد بسهولة الفك
والتركيب وامكانية نقله وتحريكه لأي
مكان.

برنامج الموسم الجديد للفرق

بدأ اتحاد القوى في اعداد برنامج
للموسم الجديد الذي سيبدأ خلال
يناير المقبل وينتهي في ديسمبر عام
٨٩ وتقرر ان تكون ادارة الاتحاد تشكيلة
لجنة لاعبات للبطولة العربية
المشاركة لاختراق الصداقة التي
ستقام في القاهرة خلال مارني المقبل

برنامج الموسم الجديد للفرق

بدأ اتحاد القوى في اعداد برنامج
للموسم الجديد الذي سيبدأ خلال
يناير المقبل وينتهي في ديسمبر عام
٨٩ وتقرر ان تكون ادارة الاتحاد تشكيلة
لجنة لاعبات للبطولة العربية
المشاركة لاختراق الصداقة التي
ستقام في القاهرة خلال مارني المقبل

برنامج الموسم الجديد للفرق

بدأ اتحاد القوى في اعداد برنامج
للموسم الجديد الذي سيبدأ خلال
يناير المقبل وينتهي في ديسمبر عام
٨٩ وتقرر ان تكون ادارة الاتحاد تشكيلة
لجنة لاعبات للبطولة العربية
المشاركة لاختراق الصداقة التي
ستقام في القاهرة خلال مارني المقبل

بسم الله الرحمن الرحيم الاتحاد الكويتي للشطرنج

لإعلان

يعلن الاتحاد الكويتي للشطرنج عن إقامة
بطولة المغفرة (الشيخ صباح) لرياضة الصغار
التاسعة المفتوحة للشطرنج للرجال والنساء من
جميع الأعمار اعتباراً من ١٩٨٨/١١/١، وسوف يستقبل
الاتحاد في مقره بالجارية خلف مستشفى مبارك
الكبير، الراغبين في الاشتراك لتسجيل أسمائهم
اعتباراً من ١٩٨٨/١٠/٢٤ وحتى ١٩٨٨/١٠/٢١ من الساعة
٦ - ٩ مساء كل يوم (عدا يوم الجمعة) مصطحبين معهم
صورة شخصية.
ستخصص جوائز قيمة للفائزين، لضمان نجاح البطولة فإن
للإتحاد الحق بالاعتذار عن قبول أي طلب استثناء بدونه ابناء الأندية
رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة.

الفريق سيحصل على ٣٠٠٠٠ مار
« ١٦٥٠٠ دولار».

باروز: انضمامي الى ليفربول اسعد لحظات حياتي



قال اللاعب الإنجليزي الناجح دافيد باروز الذي انضم لصفوف نادي ليفربول أمس الأول بان لحظة توقيع عقد الانضمام للليفربول تعد من أسعد اللحظات التي مرت به طوال حياته وقال ان ارتداء قميص النادي الأحمر كان مجرد حلم برادوني كثيرا وأضاف بأنه سعيد بأنه عند حسن الظن وسيجاهد للحفاظ على اسم ليفربول عاليا في سماء الكرة الإنجليزية ويذكر ان الإنجليزي مدرب ليفربول كان قد اشتره بصورة مفاجئة من ناديه وست برونش البيون مقابل ٥٠ ألف جنيه استرليني ليحل محل فان مولوي الذي سجن ثلاثة أشهر.

• بايز

الاتحاد الدولي يؤجل جولته التفقدية لاعب كأس العالم ٩٠



قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم تأجيل جولته التفقدية للاعشال التي تتم في ملاعب تورينو وبياتسو ونيابولي وروما التي ستستضيف نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ من ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر الحالي الى تشرين الثاني) نوفمبر المقبل.

وسيتسبب التأجيل الناجم عن عدم انتظام الرحلات الجوية ببعض المشكلات للجنة المنظمة التابعة للاتحاد الدولي وذلك قبل ٤٠ يوما من اذاعة البرنامج الرسمي للمسابقات في ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر المقبل).

ويانتظر القيام بالجولة فان المسؤولين في الاتحاد الدولي طلبوا من اللجنة التنفيذية المنظمة تقريرا عن وضع الملاعب الستة التي سيجري تفقدها.

• مانيتاج

المجري سلاي مع اوفينديو والارسنال يرفض بيع سانسوم



انضم لاعب هونفيد بودابست الدولي المجري ساندور سلاي (٢٨ عاما) الى نادي اوفينديو أحد الأندية الدرجة الأولى في أسبانيا.

وكان سلاي خاض مباراته الدولية الأولى مع ٥٢ مساء الأربعاء الماضي عندما فازت المجر على أيرلندا الشمالية ١/٠ صفر في تصفيات كأس العالم.

وفي طولون (فرنسا) أعلن ان لاعب الوسط الهونفدي الدولي يلاز سانسوم سيوقع عقدا مع طولون لمدة ٣ سنوات.

وكان سانسوم قد لعب مع مرسيليا الفرنسي عام ١٩٨٦ لكنه أعير الموسم الماضي الى بيسكارا الإيطالي لاختلعه مع مدرب مرسيليا جيران باتيد ثم أصيب في نهاية ١٩٨٧ في ركبته وغاب عن الملاعب ٤ أشهر بسبب العملية الجراحية التي أجريت له فماد الى مرسيليا.

رغم إيلاله من الإصابة فإنه لم يترب مع الفريق الأول.

وفي لندن أعلن ان الأرسنال لم يوافق على انتقال منافسه الدولي كيني سانسوم الى كوينز بارك رينجرز وسجده نبال كوينز ويست برومويث البيون.

• سانسوم

اليوم في الدوري الإيطالي

المايسترو غوليت يعود لصفوف ميلانو في لقاءه مع اذريو نابولي يلاقي بيكارا... واليوفنتوس مع اسكولي



• غوليت



• مارادونا

وأضاف اننا ماضون بقوة من أجل استعادة الامجاد والانتصارات وعن الفريق الذي يرضه للفوز ببطولة الدوري هذا العام قال زوف من الصعب التنبؤ يمثل هذا الأمر من الآن ولكن اتوقع فوز فريق من الفرق التالية ميلانو ونابولي واليوفنتوس وقال ان هزيمة نابولي الأسبوع الماضي أمام ليشي قد تبعه عن المنافسة بعض الوقت خاصة بعد إصابة مارادونا بحرق الحرق ومن المتوقع ان يمثل فريق اليوفنتوس اليوم كل من تالكوتي لحراسة المرمى وروندي أجوستي وكاربري وجالينا لشفاد بريو وتريشيل ومارادونا وروبي باريس والبرتغال وكونوب للهجوم أما اسكولي فيسلب ضمن صفوفه اليوم البرازيلي كاسجراندي.

نابولي مع بيكارا

للفوز اليوفنتوس لميوزي تصاون الأسبوع الماضي وبيكارا لتسوين هزيمة وتوقع ان يكون هذا العام هو عام اليوفنتوس خاصة بعد تجميع الجهاز التدريبي وتعيين زوف مدربا للفريق وكذلك بعد انضمام السويدي وكنداك والذي نجح كثيرا في قيادة فريق الفريق من الوسط ومنه البرتغالي باروس ويقول مدرب الفريق زوف بأنه راض عن العروض التي قدمها الفريق في البطولة حتى الآن.

وتقول مدرب الفريق ارغوستاش بان بطولة غوليت اليوم تكمل الصفوف وقال البعض يتوقع بان تكون مباراة اليوم سهلة لنا ولكن ان اتوقع المكس حيث ليس هناك فرق بين نابولي او لاديو واليوفنتوس نحن نلتي جميع الفرق بمستوى اداء ثابت والشهرة الذي يمثها هو تحقيق الفوز فقط ومواصلة اعتلاء الصدارة ومن جالبي لاحتفاظ المرمى تالكوتي وبياتوتي وريكارديو هولندا وكوساكوزا للدفاع باربري ودونادوني ومارادونا.



• اريونتيوس

اليوم برتوكة وريال مدريد في لقاء القمة باسبانيا

ويواجه ريال مدريد غريمه التقليدي برشلونه اليوم في إحدى أبرز المباريات التي تشتمل عليها البطولات الأوروبية المحلية خلال عطلة الأسبوع.

وفي الأسبوع الثامن من بطولة اسبانيا سيحاول برشلونه ان يبتعد في الصدارة بارتفاع ٣ نقاط أمام منافسه والا فان ريال مدريد هو الذي سيحتل مركز البطولة بارتفاع نقطة واحدة.

والاختيار هو الاهم بالنسبة الى مدرب برشلونه الهولندي يوهان كرويف الذي عين في منصبه في مطلع الموسم الحالي فأجرى تعديلات كثيرة على صفوفه وكانت صخرة حتى الآن على الأقل.

ويواجه ريال مدريد غريمه التقليدي برشلونه اليوم في إحدى أبرز المباريات التي تشتمل عليها البطولات الأوروبية المحلية خلال عطلة الأسبوع.

وفي الأسبوع الثامن من بطولة اسبانيا سيحاول برشلونه ان يبتعد في الصدارة بارتفاع ٣ نقاط أمام منافسه والا فان ريال مدريد هو الذي سيحتل مركز البطولة بارتفاع نقطة واحدة.

في إبرز لقاءات اليوم سيلعب بنفيكا ضد بورتو على أرض الأول في مباراة القمة في الدوري البرتغالي وفي ساي البرترانج الكامل...

أكاديميكا فيزو (تشافيز وبيليغيسيز) - ليكسوس (بنفيكا) - بورتو ووايفستا في (واسينيو واستريلا وفازيزيري) - بيرمار ومارتينيو (برافا) - بيشايل (سيرتيز لشبونة وبورتومونزي (ناسيزال ماديرا وفيتوريا غيمارايش (ستيوال).

ابريدين يلاقي رانجرز في نهائي كأس الدوري الاسكتلندي

يلتقي مساء اليوم فريق أبردين مع جلاسكو رانجرز في المباراة النهائية لبطولة كأس الدوري الاسكتلندي ومن المتوقع ان يقد صوف أبردين الليلة المهاجم نيكولاس. وقال اليكس سميت مدير فريق أبردين تشارلي يظهر بمستواه في المباريات المهمة. وفي الحقيقة قلما كانت المناسبة كبيرة كلما استمتع بها.

وقد بدأ نيكولاس بعونه الى موطنه سكونكلا للاب لنادي أبردين في يناير الماضي بعد استبعاد من فريق أرسنال في بداية الموسم الماضي. ورد المهاجم البالغ من العمر ٢٦ عاما الجميل للنادي الاسكتلندي باستعادة مستواه كاملا في الوقت المناسب قبل مباراة اليوم.

وقد بدأ نيكولاس بعونه الى موطنه سكونكلا للاب لنادي أبردين في يناير الماضي بعد استبعاد من فريق أرسنال في بداية الموسم الماضي. ورد المهاجم البالغ من العمر ٢٦ عاما الجميل للنادي الاسكتلندي باستعادة مستواه كاملا في الوقت المناسب قبل مباراة اليوم.

المرشح للفوز.

الرياضة العالمية

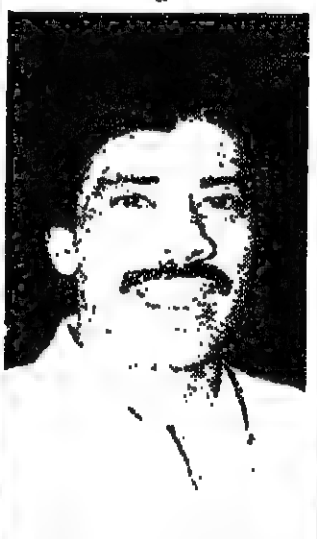
اعداد محمد فوزي



• كويان نجم ايهوونين

في الأسبوع الثامن يلعب ايهوونين المتصدر ضد سبارتا اليوم أما البرنامج الكامل فهو كالآتي... أياكس - غورينغن ون بوش - فيلدهولم ولوتونا سبارد - رودا كيركرا - ولفول هارلم وسبارت ايهوونين وتونتي انشكيد فابريك وفيندام - اوتريشيت وفيلدم - ماستريخت وفيلسو.

جاهنجز يصعد لقب نهائي اميركا وهزيمة المصري طاهر



• جاهنجز خان

صعد امس لاعب الاسكواش الباكستاني جاهنجز خان الى الدور قبل النهائي لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للاسكواش والتي تقام في مدينة سياتل بعد فوزه على الإنجليزي فيليب كينون ١٥/١٢ - ٧/١٥ - ٦/٥.

ومباراة الدور ربع النهائي على التتابع التالية:

فوز الإنجليزي جيسي هوكس على الباكستاني عمر حياتي وفوز الاسترالي لاوتي مارتن على الاسترالي كريس ريتشاردز وفوز احمد طاهر ٩/١٥ - ٤/١٥ - ٨/١٥.

وليامز الأمريكي يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة

احتفظ تشارلز وليامز الأمريكي بطل العالم للملاكمة لوزن خفيف الثقيل وفق لائحة الاتحاد الدولي للملاكمة بقلبه امس الأول عندما فاز على الفرنسي ريفنو انجلو بالشرية القاضية في الجولة الثالثة.

برنامج اليوم في الدوري البلجيكي

في ما يلي مباريات اليوم في الدوري البلجيكي أنتويرب (أندركلث وبيجين) - لوكيرين وسرغل (بروج) - لياج (واك) - كوترزي (ف) سي بروج (ليرس) - اف. سي. مالبينو (سان ترون و. سي. مالبينو) بيرشوت.

رئيس اللجنة التنظيمية للملعب الموقوفين يناضل للحصول على الاعتراف الدولي

يتفاوض مع سماراش ويأمل في المشاركة بالاولمبياد الصيفية



فقد جينس بورمان - جينسن بصره عندما أطلق رياضة بطريق الخطأ على رأسه وهو في العاشرة ولكنه رفض ان تحول الإصابة دون تفرقه الرياضي.

وقد اشترك بورمان - جينسن (دمكري ارنك سين) في الدورة الاولمبية للموقفين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٤ في مباريات كرة الهدف - نوع من رياضة كرة اليد توضع بالكرة اجراس حتى يمكن اللعبان معرفة مكانها. وكان يصطفه رئيسا للجنة التنظيمية الدولية لاعاب الموقفين يناضل بورمان - جينسن للحصول على اعتراف دولي برياضة الموقفين وحمله ان يسمح للموقفين يوما ما بالاشتراك في الدورات الاولمبية. وقال بورمان - جينسن في حديث صحفي انه لا يناضل فقط من أجل اعتراف اللجنة الدولية لرياضة الموقفين بل ايضا لتصور ان تصبح هذه الرياضة جزءا من الالعاب الاولمبية (المستقبل) والتي يلعب بورمان - جينسن خطاب افتتاح الدورة الموقفين المكتوب بطريقة برايل أمام حشد من ٥٠٠ شخص في استاد سيول الاولمبي.

• ساماراش

ويذكر جولي ٢٠٧٠ رياضي موق من ٦٠ دولة في دورة سيول التي تعد حاليا في أعقاب الدورة الاولمبية.

وتلزم من انه أصبح كليليا فان بورمان - جينسن اتحق بالانضمام الى الدراسة على في الدورات واستمر في القانون وحصل على الدكتوراه في القانون وعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية سبع سنوات.

تخطيم الحواجز

وقال ان الرياضة تساعد أيضا على تحطيم الحواجز بين الموقفين وغير الموقفين.

وقال بورمان - جينسن ان محاولات تجري بين اللجنة التنظيمية الدولية لاعاب الموقفين وبين اللجنة الاولمبية الدولية ورئيسها خوان انتونيو ساماراش منذ ١٩٨٣ لاعتراف أكثر برياضة الموقفين. وقد حصلت المفاوضات نجاحا كبيرا.

وقال بورمان - جينسن انه يحاول اقناع ساماراش وفريق من المسؤولين في اللجنة الاولمبية الدولية بقبول رياضة جديدة في الحركة الاولمبية. وقال ان ميقاتي اللجنة الاولمبية يص على ان أية رياضة تدرج في البطاق الاولمبي يجب ان يفتها رياضيون ممتازون في ٥٠ دولة في أكثر من ثلاث قارات. وقال ان بعض ألعاب الموقفين مثل كرة السلة للمقعدين على مقاعد متحركة تلي بهذا الشرط.

ساماراش متفاهم

وقال: ساماراش نفسه بدأ رياضة الموقفين في اسبانيا قبل ان يولي رئاسة اللجنة الاولمبية الدولية. وقد أبدى اهتماما كبيرا بمشاكلنا. وقد ادرج عدد قليل من ألعاب الموقفين - مثل كرة السلة للمقعدين - في قائمة الألعاب الاستعراضية منذ دورة ١٩٨٤ الشتوية في سيراينو ولكنها لم تجتذب اهتماما جماهيريا كبيرا.

ويستمر بورمان - جينسن رئيسا للجنة التنظيمية الدولية لاعاب الموقفين حتى ١٩٩٨ عندما يسلم مهام منصبه لأخر طبقا لنظام اللجنة التبادلي.

دورة فواكتفورت

في ربع نهائي دورة فواكتفورت الدولية الأولى من المرحلة نصف النهائية لدورة فواكتفورت الدولية لكرة المضرب بعد خسارته أمام الاسترالي جسون فيتزجيرالد المصنف سادسا في الدورة وال ٣٢ في العالم ٧/٦ وصفر/١.

وهي المرة الأولى التي يفوز فيها فيتزجيرالد على البرع الذي لم يحرز أي لقب بعد دورة ويمبلدون في يوليو الماضي.

وسيلعب فيتزجيرالد في المباراة النهائية وايوم ضد الألماني الغربي بريس بيكر المصنف ثانيا والذي هزم الأمريكي ريتشارد مانوتشيسكي ٦/٧ - ١/٦ في مباراة استمرت ٧٣ دقيقة.

بعد الحاراس دريد

انضم لاعب برازيلي الى نادي الرجاء البيضاوي هو جوزه فيليكس ٢٥٥ عاما الذي كان يلعب مع بنفيكا البرتغالي وجاء انضمام فيليكس الى الرجاء بناء على توصية من اللاعب المغربي المجري الذي يلعب مع بنفيكا أيضا.

وكان الرجاء قد ضم الى صفوفه مطلع الموسم لاعبا اجنبيا آخر هو حارس المرمى الجزائري نصر الدين بريد.

وعلى صعيد بطولة الدوري فان الأسبوع الرابع اليوم سيشهد تأجيل ٣ مباريات مهمة الأول بين قطبي السار البيضاء السواد والحليب والثانية بين الكوكب المراكشي والنفطية والثالثة بين الجيش الملكي واتحاد طنجة بسبب ارتباطات الكوكب والجيش والمختب بملباريات دولية.

كاس وعلى صعيد مسابقة الكاس فان مباريات دور الـ ١٦ ستقام في ٢٠ تشرين الأول/أكتوبر الحالي وليس في ٢٤ منه كما أعلن سابقا.

وتلافاة الى المباراة الدولية التي خاضها امس المنتخب الاول منتخب فرنسا للشباب في مدينة ميلون فان المباريات الاستعراضية لتصفيات كاس العالم ١٩٩٠ تشتمل أيضا على لقاءات مع منتخبات أوروغوايا وإيطاليا وسويسرا خلال الشهرين المقبلين.

وفي حديث لصحيفة الراي قال مدرب الحقيقة..

المغفور فيتزجيرالد يطبق بايديرغ ليلاتي بيكر في نهائي فواكتفورت



• بام شرايف

• بيكر

خرج السويدي ستيلان ايدرف المصنف الأول من المرحلة نصف النهائية لدورة فواكتفورت الدولية لكرة المضرب بعد خسارته أمام الاسترالي جسون فيتزجيرالد المصنف سادسا في الدورة وال ٣٢ في العالم ٧/٦ وصفر/١.

وهي المرة الأولى التي يفوز فيها فيتزجيرالد على البرع الذي لم يحرز أي لقب بعد دورة ويمبلدون في يوليو الماضي.

وسيلعب فيتزجيرالد في المباراة النهائية وايوم ضد الألماني الغربي بريس بيكر المصنف ثانيا والذي هزم الأمريكي ريتشارد مانوتشيسكي ٦/٧ - ١/٦ في مباراة استمرت ٧٣ دقيقة.

دورة فواكتفورت

في ربع نهائي دورة فواكتفورت الدولية الأولى من المرحلة نصف النهائية لدورة فواكتفورت الدولية لكرة المضرب بعد خسارته أمام الاسترالي جسون فيتزجيرالد المصنف سادسا في الدورة وال ٣٢ في العالم ٧/٦ وصفر/١.

وهي المرة الأولى التي يفوز فيها فيتزجيرالد على البرع الذي لم يحرز أي لقب بعد دورة ويمبلدون في يوليو الماضي.

بعد الحاراس دريد

انضم لاعب برازيلي الى نادي الرجاء البيضاوي هو جوزه فيليكس ٢٥٥ عاما الذي كان يلعب مع بنفيكا البرتغالي وجاء انضمام فيليكس الى الرجاء بناء على توصية من اللاعب المغربي المجري الذي يلعب مع بنفيكا أيضا.

وكان الرجاء قد ضم الى صفوفه مطلع الموسم لاعبا اجنبيا آخر هو حارس المرمى الجزائري نصر الدين بريد.

وعلى صعيد بطولة الدوري فان الأسبوع الرابع اليوم سيشهد تأجيل ٣ مباريات مهمة الأول بين قطبي السار البيضاء السواد والحليب والثانية بين الكوكب المراكشي والنفطية والثالثة بين الجيش الملكي واتحاد طنجة بسبب ارتباطات الكوكب والجيش والمختب بملباريات دولية.

كاس وعلى صعيد مسابقة الكاس فان مباريات دور الـ ١٦ ستقام في ٢٠ تشرين الأول/أكتوبر الحالي وليس في ٢٤ منه كما أعلن سابقا.

وتلافاة الى المباراة الدولية التي خاضها امس المنتخب الاول منتخب فرنسا للشباب في مدينة ميلون فان المباريات الاستعراضية لتصفيات كاس العالم ١٩٩٠ تشتمل أيضا على لقاءات مع منتخبات أوروغوايا وإيطاليا وسويسرا خلال الشهرين المقبلين.

وفي حديث لصحيفة الراي قال مدرب الحقيقة..

الجميل بدأ جولة عربية وأوروبية

بيروت - أ.ش. - غادر أمس أمين الجليل الرئيس اللبناني السابق في بداية جولة يزور خلالها عددا من الدول العربية والأوروبية. وقد أجرى الجليل قبل مغادرته اتصالا هاتفيا بالعماد ميشال عون قائد الجيش ورئيس الحكومة العسكرية وعرض معه الأوضاع الراهنة.

خادم اطلع القذافي على التطورات بلبنان

طرابلس - ق.ن.أ - اجتمع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هذا المساء مع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري الذي يزور طرابلس حاليا. وكرت وكالة الأنباء الليبية أن خدام اطلع الرئيس القذافي خلال الاجتماع الذي حضره الرائد عبد السلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي على ما لوقفت في لبنان.

حزب الله شيع ضحاياه وتعهّد بالانتقام

راشيا - رويترز - شيع حزب الله مقاتليه الذين لقوا مصرعهم بالفارقات الحربية الإسرائيلية على الجبهة اللبنانية وتعهّد بالانتقام. وسار موكب المنيحون للقتلى بينهم طفل وسد هتافات من المشيعين بالانتقام فيما استمرت حالة الاستنفار بصندوق المقاتلين.

توقع اجتياح اسرائيلي لجنوب لبنان

استمرار الطلعات الاستكشافية الجوية وحصار بحري للشواطئ اللبنانية



سيات من مشفرة يتحين خلال تشييع ضحايا العدوان الاسرائيلي

ماس وما يعتانيه الشعب اللبناني فيها من آلم. وطالب المصير اللبناني باتخاذ ما يلزم لتوزيع هذه الرسالة بوصفها وثيقة رسمية من وثائق الجمعية العامة ومجلس الأمن.

بيروت - وكالات - توقعت مصادر فلسطينية ولبنانية قيام اسرائيل بعملية عسكرية كبيرة في جنوب لبنان تشمل اجتياح الجبهات الفلسطينية وعدة قرى لبنانية. وقالت المصادر ان الاجتهاد الجوي الحربية يوم الجمعة الماضي واستمرار التحطيط الجسدي والسياسي لهذه العملية المتوقعة مشيرة الى استمرار الحفريات القاسية من فلسطين المحتلة نحو الشريط الحدودي الذي خيمت على المنطقة قبل غزو عام ١٩٨٢.

فقد اختفى تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية ظهر أمس حاجز الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت ومنطقتي الجنوب والجليل، وقد اطلقت باتجاه المقاتلات الاسرائيلية نيران المدفعية المضادة للطائرات في نفس الوقت الذي اطلقت فيه صواريخ الانداز في مخيم عين الحلوة وألمة ومية في شرق صيدا بالجنوب. وسجل منذ الفجر نشاط بحري واسع



بيروت خلال المظلة مع رويترز

وقال رئيس حركة أمل من المسلم به انه لا انتخابات رئاسية الجمهورية ولا رئاسة المجلس النيابي دون وقف. وارتد بري يقول عام ١٩٨٢ قسما النفس اللبنانية والان قسما جغرافيا وقال لبنان طائر بجناحين ولا يترك الذي يحاول ان يفسر احد الجنحين انه يستعجل ذلك واعلان الطريقة الوحيدة لانتهاء الازمة السياسية الحالية التي تهدد بتحويل لبنان الى دويلات تحكمها طوائف هو توحيد الحكومتين اللبنانيتين المتنافستين.

بري يحذر من تجدد الحرب بين الميليشيات

لبنان يبحث عن بديل لاتفاق دمشق حكومة الحص تبحث سحب الجيش من عون

سليم الحص للتكليم جميع الوية الجيش المتواجدة في المناطق ذات الكثافة السكانية مبيدا عن سلطات قائد الجيش العماد ميشال عون وتحت رعاية وزير الدفاع هذه الحص عامل عصيان واشتدت هذه الاوضاع ان هناك قوة ايضا في اتحاد المزيدين من الاجراءات الحاسمة لمواجهة تحركات رئيس الحكومة العسكرية في بيروت الشرقية وكرت مصادر أمنية وسياسية في بيروت اجتماعا عقد في قصر الرئاسة في مبيدا بين العماد ميشال عون وسرم جميع قائد القوات اللبنانية والذين واهي اللبناني المدير العام السابق للامن العام في عهد الرئيس امين الجميل وكانت مصادر سياسية اخرى في بيروت الغربية قد ذكرت ان خلافا خاصة تحكم الموقف حاليا بين القوات اللبنانية والعماد عون بعد ان رفضت وقال لبنان له حدود مع العرب من خلال سورتيه وجنود مع الكيان الاسرائيلي ولابد من ان تكون علاقاتنا مع البلدان المجاورين من خلال سورتيه.

التي تهدد لبنان بالذرة اذا تسعته. وتحدث انفجارا خطيرا. والذ انقسم لبنان يتحلل التقسيم من بلد الى اخر. واتهم بري ميليشيات القوات اللبنانية بالسياسي الى اقامة دولة مسيحية مارونية وقال ان هذه الميليشيات عطلت في شهر أغسطس الماضي انتخاب مرشحين للرئاسة بناء على تعليمات من اسرائيل.

بيروت - وكالات - كشفت مصادر سياسية لبنانية عن انه يجري البحث حاليا خلف الكواليس عن بديل لاتفاق دمشق السوري بشأن لبنان او على الأقل تعديل الجانب المتعلق بانتخابات الرئاسة اللبنانية في هذا الاتفاق. وأشارت هذه المصادر في تصريحاتها لادعيا رايو الكاتب امين ان هناك عدة مبادرات راء ازمة لبنان لتجنب في الاتفاق مؤمنة ان اليوم المقبلة سول تحدد مصير هذه المبادرات.

وقالت ان ازمة اللبنانية ستكون محور محادثات القمة المصرية الفرنسية التي ستعقد في القاهرة يوم الثلاثاء المقبل بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وقد شهدت المصادر السياسية اللبنانية في تصريحاتها بالتأييد العربي الواسع لبنان، غير انها انتقلت معارضة سورية لعدا اجتماع مجلس الدول العربية على مستوى الوزراء لبحث ازمة اللبنانية بسبب اسرار سورية على الاستمرار بالوضع في لبنان.

وفي غضون ذلك استمر الاوضاع السياسية بالتراجع في نفس الوقت الذي ازادت فيه درجة الاحتقان السياسي بين طائفتي بيروت.

يكتسبها لفتنة عسكرية. وتتجول الاوضاع السياسية من انزاع حدة التسييم الإداري بين طائفتي العاصمة ومختلف المناطق الشمالية والمسيحية بعد تسكك الحكومتين بموافقة داخل الاندازات الحكومية المختلفة.

ويتركز حاليا الصراع المركزي في لبنان الى اختيار حقيقي يتم على مدى فترة حكمه الموعود نعيم على مواجهة المصاحبة خاصة حيال طلب وزراء الحكومتين فتح اعتصامات لوزراء لبنان من خلال المرفأ الذي يبدو وكأنه يفضي الى التحكيم في النزعة الحقيقية للحكومتين في شطري بيروت. وعلم مراسل وكالة الانباء الفرنسية في بيروت ان حاكم المرفأ تقي وعبد امريكا سيشار في التسييم الماشي بدعم موقفه بشرط ان يلقى مبيدا عن الوجهة الراهنة بين الحكومتين خاصة بعد فشل مجلس النواب في انتخاب رئيس جديد له وكشفت اوساط مطلعة في بيروت الغربية ان هناك اتجاها بين قادة الحكومة المؤقتة التي يرأسها الدكتور

التي تهدد لبنان بالذرة اذا تسعته. وتحدث انفجارا خطيرا. والذ انقسم لبنان يتحلل التقسيم من بلد الى اخر. واتهم بري ميليشيات القوات اللبنانية بالسياسي الى اقامة دولة مسيحية مارونية وقال ان هذه الميليشيات عطلت في شهر أغسطس الماضي انتخاب مرشحين للرئاسة بناء على تعليمات من اسرائيل.

التي تهدد لبنان بالذرة اذا تسعته. وتحدث انفجارا خطيرا. والذ انقسم لبنان يتحلل التقسيم من بلد الى اخر. واتهم بري ميليشيات القوات اللبنانية بالسياسي الى اقامة دولة مسيحية مارونية وقال ان هذه الميليشيات عطلت في شهر أغسطس الماضي انتخاب مرشحين للرئاسة بناء على تعليمات من اسرائيل.

التي تهدد لبنان بالذرة اذا تسعته. وتحدث انفجارا خطيرا. والذ انقسم لبنان يتحلل التقسيم من بلد الى اخر. واتهم بري ميليشيات القوات اللبنانية بالسياسي الى اقامة دولة مسيحية مارونية وقال ان هذه الميليشيات عطلت في شهر أغسطس الماضي انتخاب مرشحين للرئاسة بناء على تعليمات من اسرائيل.

التي تهدد لبنان بالذرة اذا تسعته. وتحدث انفجارا خطيرا. والذ انقسم لبنان يتحلل التقسيم من بلد الى اخر. واتهم بري ميليشيات القوات اللبنانية بالسياسي الى اقامة دولة مسيحية مارونية وقال ان هذه الميليشيات عطلت في شهر أغسطس الماضي انتخاب مرشحين للرئاسة بناء على تعليمات من اسرائيل.

التي تهدد لبنان بالذرة اذا تسعته. وتحدث انفجارا خطيرا. والذ انقسم لبنان يتحلل التقسيم من بلد الى اخر. واتهم بري ميليشيات القوات اللبنانية بالسياسي الى اقامة دولة مسيحية مارونية وقال ان هذه الميليشيات عطلت في شهر أغسطس الماضي انتخاب مرشحين للرئاسة بناء على تعليمات من اسرائيل.

لا يجوز ان نبقي متفرجين

الامارات تدعو لقمة عربية طارئة لبحث الوضع في لبنان

ابوظبي - واخ - دعت دولة الامارات العربية المتحدة الى عقد قمة عربية طارئة لبحث الوضع المزري في لبنان. جاء ذلك في مذكرة بعثت بها وزارة الخارجية امس الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية وطلبت فيها من الأمين العام للجامعة القيام بتدبير لقاء عاجل ووجاهة لوزراء العرب في اجلاس طارئة في الامانة العامة للجامعة العربية بهدف ايجاد حلول عاجلة لوضع لبنان الذي لا يتركز على الساحة العربية بل هي قضية قاصرة على لبنان وحده بل هي قضية لامة العربية بأسرها ذلك ان جميعا اعضاء في الجسم العربي الكبير للملم العربي لما يفر عضاؤه من يفر باقي الاعضاء.

وكانت الدعوة التي وجهها سمو الشيخ زايد لتدوير عربي فوري لانقاذ لبنان قد لاقى تجاوبا شامعا من مختلف الاطراف العربية على الساحة اللبنانية كما احدثت اصداها ايجابية واسعة على الساحة العربية.

التي تهدد لبنان بالذرة اذا تسعته. وتحدث انفجارا خطيرا. والذ انقسم لبنان يتحلل التقسيم من بلد الى اخر. واتهم بري ميليشيات القوات اللبنانية بالسياسي الى اقامة دولة مسيحية مارونية وقال ان هذه الميليشيات عطلت في شهر أغسطس الماضي انتخاب مرشحين للرئاسة بناء على تعليمات من اسرائيل.

التي تهدد لبنان بالذرة اذا تسعته. وتحدث انفجارا خطيرا. والذ انقسم لبنان يتحلل التقسيم من بلد الى اخر. واتهم بري ميليشيات القوات اللبنانية بالسياسي الى اقامة دولة مسيحية مارونية وقال ان هذه الميليشيات عطلت في شهر أغسطس الماضي انتخاب مرشحين للرئاسة بناء على تعليمات من اسرائيل.

التي تهدد لبنان بالذرة اذا تسعته. وتحدث انفجارا خطيرا. والذ انقسم لبنان يتحلل التقسيم من بلد الى اخر. واتهم بري ميليشيات القوات اللبنانية بالسياسي الى اقامة دولة مسيحية مارونية وقال ان هذه الميليشيات عطلت في شهر أغسطس الماضي انتخاب مرشحين للرئاسة بناء على تعليمات من اسرائيل.

التي تهدد لبنان بالذرة اذا تسعته. وتحدث انفجارا خطيرا. والذ انقسم لبنان يتحلل التقسيم من بلد الى اخر. واتهم بري ميليشيات القوات اللبنانية بالسياسي الى اقامة دولة مسيحية مارونية وقال ان هذه الميليشيات عطلت في شهر أغسطس الماضي انتخاب مرشحين للرئاسة بناء على تعليمات من اسرائيل.

التي تهدد لبنان بالذرة اذا تسعته. وتحدث انفجارا خطيرا. والذ انقسم لبنان يتحلل التقسيم من بلد الى اخر. واتهم بري ميليشيات القوات اللبنانية بالسياسي الى اقامة دولة مسيحية مارونية وقال ان هذه الميليشيات عطلت في شهر أغسطس الماضي انتخاب مرشحين للرئاسة بناء على تعليمات من اسرائيل.

٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ تلفون



دليل الرأي العام

مركز أطباء إطارات وترويات لجميع الأقسام واللقاحات للصالحات - أدوات للشحنات للتراكتورات ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	شركة الغنم العالمية المتحدة لوازم متهمدين خراطيم طبايعات - ملاء - مواد كوابية موايد لاسعة - أدوات سلامة وملايس عمال ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	شركة يوسف للنجارة والحداد عدد ومعدات للمشاغل الصناعية والكرجات والوروش - كومبريسرات هولة - مكائن لحام خراش عداد... الخ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	شركة الارز لقطع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	شركة النيكول والزجاج والطاربات لجميع السيارات تلاقيات - زجاجات - زجاجات والزجاجات - زجاجات - زجاجات ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	الشركة الكويتية للتنظيف للسيارات قطع غيار للسيارات الكويتية - زجاجات - زجاجات والزجاجات - زجاجات - زجاجات ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	الشركة الأهلية لقطع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات الكويتية - زجاجات - زجاجات والزجاجات - زجاجات - زجاجات ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	الغنام لقطع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات الكويتية - زجاجات - زجاجات والزجاجات - زجاجات - زجاجات ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨
مكافحة الحشرات رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والآفات باحدث الالات والمبيات الوطنية للتنظيف ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	نفايات السوق مستعدون لرفع جميع نفايات السوق - الوطنية للتنظيف ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	مخلفات البناء مستعدون لرفع جميع مخلفات البناء والانتقاض بجميع انواعها الوطنية للتنظيف ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	المجاري تنظيف، سحب، تصليح للمجاري وللنهلات لجميع الانشات الوطنية للتنظيف ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	الغنام لقطع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات الكويتية - زجاجات - زجاجات والزجاجات - زجاجات - زجاجات ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	خدمة سريعة لجميع السيارات قطع غيار لجميع السيارات الكويتية - زجاجات - زجاجات والزجاجات - زجاجات - زجاجات ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	اطارات لجميع السيارات قطع غيار لجميع السيارات الكويتية - زجاجات - زجاجات والزجاجات - زجاجات - زجاجات ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	
بشرى سارة صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	ايرال كلفزيون لجميع التلفونات صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	ايرال تلفزيون لجميع التلفونات صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	موسيقى لجميع الموسيقى صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	نقل عفش لجميع العفش صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	ستوديو الفضة لجميع الفضة صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	خدم العبدلي لجميع الخدمات صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	اطارات لجميع السيارات قطع غيار لجميع السيارات الكويتية - زجاجات - زجاجات والزجاجات - زجاجات - زجاجات ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨
تاكسي لجميع التاكسي صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	خدم العمال لجميع العمال صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	ايجاج الكويت لجميع الكويت صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	خمر لجميع الخمر صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	معرض الاستاذ لجميع الاستاذ صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	مؤسسة خمر لجميع الخمر صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	ايرال تلفون لجميع التلفونات صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	أفيمو لجميع الأفيمو صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨
معرض الجوري لجميع الجوري صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	مؤسسة السراة لجميع السراة صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	صيانة فيديو لجميع الفيديو صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	خدم لجميع الخدمات صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	مركز كراج لجميع الكراج صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	ايرال لجميع ايرال صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	العروبة لجميع العروبة صيانة تلفون - صيانة لديو - صيانة - صيانة صيانة جهازات - تركيب ايرال. ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨ ٤٨٣٠٩٧٨ / ٤٨٣٠٩٧٨	

الإعلان المبوب في الراي العام يستهلك

هكذا عند الأصل

أم المؤمنين هند بنت أمية بن المغيرة أهم شخصيات

ما يحب، من صفق المشورة، والرأي السديد، ومن ذلك ما حدث في صلح الحديبية، فقد غضب المسلمون من قول الرسول صلى الله عليه وسلم شروط الصلح ما فيها - في نظرهم - من جور، واعتدوا على أن يخروا هديهم، ويحللوا.. على الرغم من أن النبي صلى الله عليه وسلم - طلب ذلك منهم ثلاث مرات، وألم هذا الأمر محمدًا - صلى الله عليه وسلم - فقام على أم سلمة، وكره لها ما نزل من الناس، فلما تم لا تكلم أحدًا منهم كلمة، حتى تنحرت بدنتك، وتدعو حالكت، فحللتك.

وفعل الرسول ما أشارت به، فلما رأى أصحابه ذلك، قاموا، وخرجوا، وأرسلهم الفم والتمم حتى أوشك بعضهم أن يقتل بعضًا وهم يحلفون.

وأدرك المسلمون بعد أن ظهرت ثمرات الصلح أنه ما فتح في الإسلام فتح قبله كان أعظم منه، وروى التاريخ أن من دخلوا في الإسلام بعد هذا الصلح كانوا مثل من دخلوا قبله وأقبل.

سبها، ولا معها من أولاد صفار، فأرسلت له تنحدر بكر السن، وبانها غيرة وذات عيال، فأجاب النبي صلى الله عليه وسلم: أما أنك مسلمة فانا أكبر منك، وأما الفرية فيذهبها الله عنك، وأما المال فإلى الله ورسوله.

وتم الزواج ودخل بها النبي صلى الله عليه وسلم - في السنة الرابعة للهجرة.

ووافق دخول أم سلمة في دور النبي صلى الله عليه وسلم زوجيته عاتقة وحفصة لما لها من جد، فهي قرينة مخزومية، ذات جاهد في سبيل الله معروف، وكثما من الأوصاف الجمال.

قالت عائشة رضي الله عنها، لما تزوج النبي صلى الله عليه وسلم أم سلمة حزنا شديدا، لما ذكرنا من جمالها، فخطبت حتى رأيتها، فرايت والله أضما ما وصلت به، فذكرت ذلك لحفصة، فقلت، ما هي كما يقال، وكررت كبر سنها، ورأيتها بعد ذلك فكانت كما قالت حفصة ولكنني كنت غيرة.

بكرها المساء، وظلته على هذه الحال ما يقرب من عام.

وشفيخ من بني الأعمام ومن بها رجل من بني المغيرة أعمامها، ورأى بكاءها، وسوء حالها، ففرق لها، وذهب إلى قومه، فقال لهم: ألا ترحسون هذه المسكينة؟ لقد فرقتم بينها وبين زوجها ولدها.. وما زال بهم يحاورهم في أمرها حتى قالوا لها: الحق بزوجك إن شئت.

ورفيق ذي مروعة وبعد أن بعدت عن مكة مسافة فرسخين لقها عثمان بن طلحة، وكان لا يزال على كثره، فأسأله عن وجهتها، فلما أخبرته، سأله: هل معك أحد؟ فقلت: ليس معي، قال: والله ما لك من مترك، وبفقت مروءة أبي رافعها، فقام بعيرها، وجعل كلما نزل بمنزل يذبح لها البعير لتأكل، ويتقي، بعيدا، فإذا جاء وقت المساء، قدم لها البعير، وتحت حتى تركب، إلى أن قدم المدينة، وعندما رأى قرية بني عمرو بن عوف بقاء، قال لها: هذه القرية التي يقيم بها زوجك، فدخلها على بركة الله، وسجل التاريخ أن أم سلمة أول مهاجرة دخلت المدينة، وأول مسألة هاجرت إلى الحبيشة.

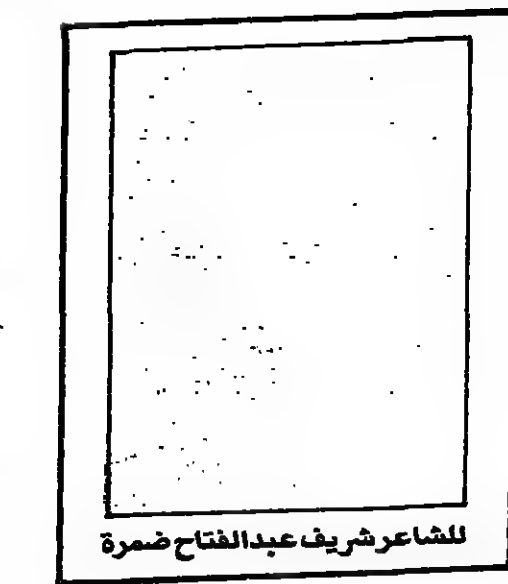
زوج فارس وصحابة خلت الخسوف وأقامت أم سلمة في المدينة، ترعى أولادها، وتهبيرة الجو المناسب لزوجها أبي سلمة لينطلق على سبيلته في الجهاد، فقد كان فارسا، عرف النبي صلى الله عليه وسلم أخلاصه، وشجاعته، فذكرت له بعض الأمور الخطيرة، فخطبة النبي صلى الله عليه وسلم - ليها - وزواجه منها.

تزوجت قبل أن تسلم، أبا سلمة عبدالله بن عبدالمطلب بن المغيرة، الذي يمت بصلته قرابة إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فهو ابن عمته «برقة بنت عبدالمطلب، وأخوه من الرضاع، أوصلتها «دوية» جارية أبي لهب.

زواجها الأول حين جهر محمد - صلى الله عليه وسلم - بالنبوة إلى الدين، سارعت هي وزوجها إلى الإسلام، ولما اشتد أذى قريش للمسلمين، وأذن النبي بالهجرة إلى الحبشة، هاجرا معا إليها، وولد لهما فيها ابنهما وسلمة، ثم عادا بعد فترة إلى «مكة».

ولحقها الثانية وضاق كلا قريش بالمسلمين في مكة، وبالفراغ اضطرارهم، فرأى أبو سلمة أن يهاجر بها إلى يثرب، وأعد بعيرها، وخرج عليه هو وزوجته وابنه، فلما راه بنو المخزومة قاموا إليه، وقالوا له: هذه نفسك غلبتنا عليها، أرأيت صاحبتنا هذه، علام تركت تسير بها في البلاد؟ وزعوا خطاب البعير من يده، وأخوها.

ولما رأى بنو عبدالمطلب ذلك، غضبوا، وقالوا لبني المخزومة: والله لا نترك ابننا عنكم ما نمت قد زرعتموها من زجها، فتجادلوا في الإسلام حتى خلصوا ذراعهم، وانطلق بنو عبدالمطلب رهط أبيه وفرق بينها وبين زوجها ولدها، وانطلق أبو سلمة إلى المدينة وكان أول من هاجر من الرجال إليها، وبعثت أم سلمة في مكة تعالني، ففرق زوجها وفرق ولدها، وكانت تخرج كل غداة إلى «البيعة» بظاهر مكة، وتقل تبكي حتى



للشاعر شريف عبدالفتاح ضمرة

بمناسبة المولد النبوي الشريف

يا ريين أحر

الشاعر شريف عبدالفتاح ضمرة شاعر مجيد عاصر مسيرة الملحق منذ عدة سنوات، وقد قرأنا له شعرا مختلفا الوانه في جميع الفنون الشعرية وبمناسبة المولد النبوي الشريف ننشر له هذه القصيدة الدينية والاجتماعية والانسانية، وهو يحيي فيها «الهيئة الخيرية الإسلامية».

أكثر فيكم حنكة الحكماء وعزيمة الداعين لإحياء وشهامة المتسكبين بدينهم أعارفين مكان الإغياء الملبسين الذين ثوب بهائيه من بعد طول تغرب وعناء الواضمين الخير نصب عيونهم السائرين على هدى الآباء بعزيمة وثابة يسمو بها صدق وإخلاص وطيب ولاء

يا هيئة الخير التي رسمت لها درسا لكزء مكابذ الأعداء أهداف المثل هي الأمل الذي تهفو إليه قوافل الشرفاء وتحيطه بيد الرعاية أمة شفاء تدفعه إلى الجوراء فأعيد هيتكم برتب محمدا من كيد مشاء ومكر مراني

أكثر فيها أن من أهدأها غوث المشرق تحت كل سماء فوهبتنا شعري وفيض خواطري فلها تفيض قرائح الشعراء ورعت كفي ضارعا متوسلا لله أدعوه بخير دعاء أن يحفظ الله الذين تسمنوا فيها الأمور بهممة ومضاء كي يدفعوا عن دين أحمد كربة سجدت حينها يد الخبثاء بقيام صرح يستظل بظله الجار ذو القرنى له والنائي صرح يماشي العصر ميتد الخطى بالعلم ترفقه يد العلماء فتهايا للخير يا أصحابه وهبوا لها من ممالك بسخاء فالهيئة الفراء قد فتحت لكم دربا لنيل كرامة الشهداء

يا مبشرين إلى الصواب فليكنكم بكثرتم بالوثبة الفراء

فأقمتم الصرح المشيد ظلته يمتد بالتعنى إلى الضعفاء

من قبل أن ياجوا البيوت على الذي شلت يديه فداحة الأعباء فتلقفوه كما الضواري لقمة

بالمكر مثل الحية الرقطاء فلتم تعذب في الحياة فقيرا

وعذبا تلقاه باستهزاء وسعى لمن يلقى إليه بقشة مثل الفريق بلجة عمية

وله حقوق في الكتاب موصونة مكفولة في الشرعة السمحاء حتى إذا ما اليأس قد كياته ومضى يصارع همه بإباء

وتزاحمت محن الحياة ببابه مدوا له دولا رهم بدهاء فاحترار بين عقيدة يستو بها أو لقمة تهدى إلى الأبناء

والجوع كفرحين يفرس نابه وبه نقيع السم في الأمعاء والحاقدون على ديانة أحمد يتسترون وراء ألف رداء

يلقونه مثل الطريدة هالما بين الجبوع محطم الأعضاء فيسارعون في اليمين فتاتهم يلقى وفي اليسرى سموم الداء

يا دين أحمد سوف تبقى شامخا لتظل ترحم مكتب العلما غمرت مبادئك الخليفة مكلما غمر الضياء الأرض بالاضواء

إن مسني ضم فانت رجائي أو هذني دائي فانت دوائي أو أثقلت كفي الخطوب فلا أرى أحدا يسواك على العناء إزائي

يا دين أحمد فاعزوبة حربة في وجهه من يلقاك بإيداء حملتك طفلا وأرذلت بك يا فعا ورعتك في السراء والضراء

خرجت جحافلها وأنت أمامها بالخير تحمله من الصحراء ولست يبق العهد ما طال أمدى بالأهل تفديده وبالأبناء

يا ريين أحمد فاعزوبة حربة في وجهه من يلقاك بإيداء حملتك طفلا وأرذلت بك يا فعا ورعتك في السراء والضراء

خرجت جحافلها وأنت أمامها بالخير تحمله من الصحراء ولست يبق العهد ما طال أمدى بالأهل تفديده وبالأبناء

يا ريين أحمد فاعزوبة حربة في وجهه من يلقاك بإيداء حملتك طفلا وأرذلت بك يا فعا ورعتك في السراء والضراء

خرجت جحافلها وأنت أمامها بالخير تحمله من الصحراء ولست يبق العهد ما طال أمدى بالأهل تفديده وبالأبناء

يا ريين أحمد فاعزوبة حربة في وجهه من يلقاك بإيداء حملتك طفلا وأرذلت بك يا فعا ورعتك في السراء والضراء

خرجت جحافلها وأنت أمامها بالخير تحمله من الصحراء ولست يبق العهد ما طال أمدى بالأهل تفديده وبالأبناء

يا ريين أحمد فاعزوبة حربة في وجهه من يلقاك بإيداء حملتك طفلا وأرذلت بك يا فعا ورعتك في السراء والضراء

خرجت جحافلها وأنت أمامها بالخير تحمله من الصحراء ولست يبق العهد ما طال أمدى بالأهل تفديده وبالأبناء

يا ريين أحمد فاعزوبة حربة في وجهه من يلقاك بإيداء حملتك طفلا وأرذلت بك يا فعا ورعتك في السراء والضراء

خرجت جحافلها وأنت أمامها بالخير تحمله من الصحراء ولست يبق العهد ما طال أمدى بالأهل تفديده وبالأبناء

يا ريين أحمد فاعزوبة حربة في وجهه من يلقاك بإيداء حملتك طفلا وأرذلت بك يا فعا ورعتك في السراء والضراء

خرجت جحافلها وأنت أمامها بالخير تحمله من الصحراء ولست يبق العهد ما طال أمدى بالأهل تفديده وبالأبناء

يا ريين أحمد فاعزوبة حربة في وجهه من يلقاك بإيداء حملتك طفلا وأرذلت بك يا فعا ورعتك في السراء والضراء

خرجت جحافلها وأنت أمامها بالخير تحمله من الصحراء ولست يبق العهد ما طال أمدى بالأهل تفديده وبالأبناء

يا ريين أحمد فاعزوبة حربة في وجهه من يلقاك بإيداء حملتك طفلا وأرذلت بك يا فعا ورعتك في السراء والضراء

خرجت جحافلها وأنت أمامها بالخير تحمله من الصحراء ولست يبق العهد ما طال أمدى بالأهل تفديده وبالأبناء

يا ريين أحمد فاعزوبة حربة في وجهه من يلقاك بإيداء حملتك طفلا وأرذلت بك يا فعا ورعتك في السراء والضراء

خرجت جحافلها وأنت أمامها بالخير تحمله من الصحراء ولست يبق العهد ما طال أمدى بالأهل تفديده وبالأبناء

يا ريين أحمد فاعزوبة حربة في وجهه من يلقاك بإيداء حملتك طفلا وأرذلت بك يا فعا ورعتك في السراء والضراء

خرجت جحافلها وأنت أمامها بالخير تحمله من الصحراء ولست يبق العهد ما طال أمدى بالأهل تفديده وبالأبناء

يا ريين أحمد فاعزوبة حربة في وجهه من يلقاك بإيداء حملتك طفلا وأرذلت بك يا فعا ورعتك في السراء والضراء

خرجت جحافلها وأنت أمامها بالخير تحمله من الصحراء ولست يبق العهد ما طال أمدى بالأهل تفديده وبالأبناء

يا ريين أحمد فاعزوبة حربة في وجهه من يلقاك بإيداء حملتك طفلا وأرذلت بك يا فعا ورعتك في السراء والضراء



هოდ وعاد

فيها، ومات هناك ودفن. وتلك سنة التي التي أنشأها القرآن العظيم في كثير من قصص الأنبياء، ودعا إلى الاعتقاد بها، والتدبر في أحوال الذين جاوروا عن صراط الله، وعدلوا عن سبيل الخير واليمان، وخرجوا عن طريق الحكمة والاعتدال، وما حاق بهم من عذاب الله ونقمة.

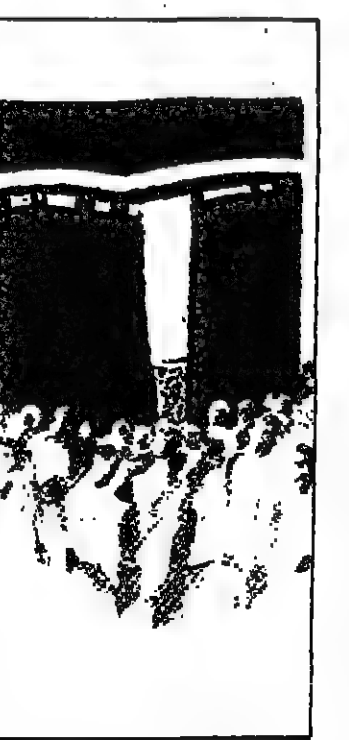
قال الله تعالى: فإما عاد فاستكبروا في الأرض بغير الحق، وقالوا من أشد منا قوة، أولم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم قوة، وكانوا بآياتنا يجهلون، فأرسلنا عليهم ريحا صرصرا في أيام نحسات لنذيقهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا. ولذاب الأخرة الخزي، وهم لا يسمعون.

وفي عرش القرآن لعل هذه الأحداث الأليمة متنوعة بمواقفها الخويفية، ندوة إلى الدول والأمم، في كل عصر ومصر، كي لا يحلها اعتزازها بقوتها وشراستها وتقنياتها على التسلسل بالهوى، وتأييد الباغين المعتدين في ظلمهم وبغيهم وعتوهم، كالمصايب، والوفوف إلى جانبهم لحمايتهم حتى من اللوم والتأنيب، ولسان حالها يقول ما قالت قبلها عاد: (من أشد منا قوة؟).

فقد هلك عاد مشيمة باللمعة في الدنيا والأخرة. إن عقوبة الاستئصال الجماعي ما تزال، وقد تكون من نوع آخر، جريا عن سنن الله التي لا تتبدل في عقاب الظالمين.

وكم كان رسول الله ﷺ يشتر بأحداث القصص القرآنية المبرمة، لأنه اعرف الناس بالله وبجلاله واشدهم خشية منه. قالت السيدة عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله ﷺ إذا رأى غيما أو ريحا عرف في وجهه فقلت: يا رسول الله، إن الناس إذا رأوا النسيم فرحوا، رجاء أن يكون فيه المطر، وأراك إذا رأيت عرفت الكراهية في وجهك. فقال: «يا عائشة ما يؤمنني أن يكون فيه عذاب. عذب قوم بالريح، ورأى قوم المذاب، فقالوا: هذا عارض مطرنا».

نسال الله العفو والمغفرة، في الدين والدنيا والأخرة.



وأنه لا ينبغي من البلاد سوى العمل بما جاءهم من الحق والهدى، وكان من نصحه لهم: «ويا قوم استغفروا ربكم ثم توبوا إليه يرسل السماء عليكم مدرارا، ولا يردكم قوة إلى قوتكم، ولا تتولوا مجرمين».

ولكنهم تولوا عن دعوتهم مرضين، وجحدوا بآيات ربهم، وعمصوا رسولهم، وأتبوا غيرهم، فأحل الله عليهم غضبه، وأرسل عليهم ريحا صرصرا تواصلت سبع ليالٍ وضمانية أيام، رآوا فيها أنماهم تحملها الرياح وتقتذ بها إلى مكان بعيد، فادركهم الزرع والهلع، وقلقوا أن بيوتهم ما منهم من نعمة الله، فهرعوا إليها وألقوها، ففتحتها الرياح الماتية، وقلقت بهم في الفضا، وألقت بجثثهم على الأرض..

ألقى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية، فهل ترى لهم من باقية.. لقد استولوا جميعا، ولم ينح من الذباب سوى هود والذين آمنوا معه، قيل أنه ذهب إلى مكة، وعاش

بشرا لجهلهم حقيقة الإنسان وكرامته على الله، وجهلهم لطبيعة الملائكة التي لو قدر لها أن تعيش في الأرض لصاغها الله في صورة أمية، لأنها هي الصورة الملائكة لطبيعة الأرض، كما قال جل شانه: «ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا والبشرنا عليهم ما يفسدون».

ولكن أهل الضلال يتشابهون في العناد، وسوء التقدير والنظر، ولا يتعلمون بمن سبقهم من الضالين المكذبين، وعجيب أمر من لم يرضوا للنزوة ببشر، ورضوا للوهبة بجر!!

ولو فكروا بمقولهم، لنفذوا إلى الحقيقة بمسائرهم، ولما استدعوا أن يخطب الله برحمته من يشاء من البشر، فيحمله رسالته، ويكلمه بدعوة الناس إلى ما فيه خيرهم وصلاحهم، فإنه لا شيء من ذلك يدعو إلى الغرابة.

وأما الغريب حقا أن يحسب الناس أنهم خلقوا عبثا، وتركوا سدى، فلا وازع لهم ولا راد، وأنهم لا يسمعون يوم موتهم، ولا يحاسبون على ما قدمت أيديهم. لقد قالوا: «ذهبت ما نعودون. إن ما لا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما نحن بمعوثين. إن هو إلا رجل ألقى على الله كذبا، وما نحن له بمؤمنين».

ولكن هودا عليه السلام كان يتحدى سخرتهم وجحودهم وكيدهم، فلا يبالي بجمعهم، ولا يخاف بطشهم ويشهد الله أمامهم على صدق رسالته، ويشهدهم أمام أنفسهم بأنه بريء من شركهم، لأنه واقع من نصر ربه، ومتوكل عليه، وما من حي إلا وهو مالك أمره، وناصيته بيده، وكل شيء من تدبيره تعالى يجري على سنن الحق والعمل.

وقد حكي القرآن من أقواله لقومه: «فكيدوني جميعا ثم لا تنظرون. إني توكلت على الله ربِّي وربكم. ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها. إن ربي على صراط مستقيم».

بقلم: الدكتور التهامي شثرة

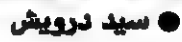
قبيلة عاد من العرب العاربة أو البائدة، سكن الأحقاف في شمال حضرموت باليمن، وفي غربي عمان، وكانوا أشداء أقوياء، وقوة في إبدانهم، وجباهم بنم جبلية، وخيرات وفيرة في الزرع والضرع، ولكنهم لم يفكروا في مصدر هذه النعم، بل اتخذوا لهم آلهة من الأصنام. وعثوا في الأرض، وبطش قوتهم بضميهم بطش الجبارين، فلما أراد الله هديتهم، أرسل إليهم رسولا منهم، يحدتهم بلغتهم ويبين لهم ضلالتهم، ويبرهنهم على خالفهم، والرسول هو هود عليه السلام فاضطرب بالرسالة في عزم وحلم وقال لقومه: إن الذي خلقكم ورزقكم ومن لكم في الأرض، ويسط لكم في الأجسام، ويبارك لكم في الأنعام، هو الجدير بأن تتوجهوا إليه، وتعبدوه ولا تشركوا به أصناما لا تقرهم إليه، ولا تشع لكم عنده: «وذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح، وزادكم في الخلق بسطة، فاذكروا آلاء الله لعلكم تفلحون» - «ذاتينون بكل رب آية تمنيتون. وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون. وإذا بطشتم بطشتم جبارين، فاستقوا الله وأطيعون. وأتقوا الذي أمركم بما تعملون وعيونا. إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم».

فرفضوا الانصياع لدعوته، ولم يتركوا عبادة آلهتهم، وردوا عليه ردا قبيحا، وقالوا له: ما نرى إلا أن بعض آلهتنا قد مسك بشري، فصرت تهذي. «واجتثنا لنمجد الله وحده، ونذكر ما كان يعبد أبائنا فإنا بما تمدنا، إن كنت من الصادقين».

لقد رموه بالطيش والسفه، وكانت شهيتهم التي اعترضوا بها على نبوته أنه يأكل كما يأكلون، ويشرب كما يشربون، وتجري حياته على نسق حياتهم ومن كان هذا شأنه، لا يختصه الله في نظره بالرسالة.

فقد استعدوا أن يكون الرسول يتحدى سخرتهم وجحودهم وكيدهم، فلا يبالي بجمعهم، ولا يخاف بطشهم ويشهد الله أمامهم على صدق رسالته، ويشهدهم أمام أنفسهم بأنه بريء من شركهم، لأنه واقع من نصر ربه، ومتوكل عليه، وما من حي إلا وهو مالك أمره، وناصيته بيده، وكل شيء من تدبيره تعالى يجري على سنن الحق والعمل.

فی فکری الرسوۃ العظمی

[illegible]

السيد في مصف الأستاذ وهدي
 بلهجي لن غشاء كان يصور وفي
 صلة السيد الزوجية والفكرية
 جدهم حيث أسس منهجية
 جديدة في المرف تجمع بين المعتقد
 والتجديد أي بين الفكر اللحني
 والفكر السعاسي المجسّد في
 خلايا الدوق الفني العربي،
 فأصبحت الأغنية مع سيد درويش
 محبذة الملاح وجبوت صديقه
 يعد أن كانت مفتقرة في الثيرة
 التركية وهذا الاستقطاب غايتها
 الحس الجاهلي، كما أنها كانت
 تجسد افرازات خفية قلقة من
 خيبة الشعب في لحنا لن المحي
 المقامي كان يسي رياضا صاعدا
 نازلا في جمالية مؤثرة لا تعتمد عن
 النيش الشعبي بل تتداخل فيه
 وتنتزج معه.
 وباعتبار أن الفن تعبير فوقي عن
 الرصاصات الحسّية فإن الفن
 الحقيقي كما يقول شومان «هو
 الفن الذي ينبع من روح الوطن،
 الذي يروح اليه من شبيهه. فيه
 أعصاق الشعب تكمن عبقرية
 الوطن وحلته من الغمالة»
 فأغنية سيد درويش في الاستعداد
 للفعال لتجربة رئيسية في حياة
 الشعب. وهكذا أصبحت درويش
 سواء التي غناها بنفسه أو التي
 لحنها للآخرين كان يبرز فيها
 الهامس الجبالي فهي التنوع
 المقامي والرياعي، هي أنه
 القرن المضيء للاحتلال التي
 تعيشها الأمة، فأبعد سيد درويش
 أحد عشر موشعا وهي من أهم
 الموشحات في التراث حلبا.
 لنستمع إلى «دأل السالبا»
 وإبعك الدوار وطورها وابن
 عليها مقامات جديدة لم تكن
 مستعملة سابقا مثل مقام التكريز
 ومقام الكرد ومقام الحجاز كان في
 هذه الأجزاء كان درويش علاقة
 الجوار اللحني بالثق في وحدة
 نغمية متكاملة متوازنة فهي
 تدفنها من أو ثمة لآخرها، من
 إرفق هذه الدوار «ضيت حناني»
 أنا عيقتة، «أنا هويت
 وأتقيت» «أنا الأثاني»، فلا تلت
 ننسب بنشوة إلى أغنية، «طلعت
 يا ما أحلى نورها» التي تؤلفها

درويش

جميلة الجامعي من فاس بالمغرب تقدم

ملف خاص

الحلقة الثانية

من جلب كان الغوص في
أصول الغناء العربي

لانسواق وتقلدو مصر السامسة
هنا كانوا فرقة واحدة وقت هيا
سيد في موضة الاستاد وهو
يهيبي لكن غناءه كان يصور مدى
السيد العذبة الزوجية والفكرية
لجمهوره حيث اسس منهجية
فيذوبة في العزف تجمع بين المعتقد
الجديد اي بين الفكر اللحنى
الفكرل السامعى المتجدد في
ديا الذوق العربى.
صحبنا الغنية مع سيد درويش
مجلسه الملاح وجعلت هويته
ان كان فنانا مقتريا في التبرية
تركيزه وكذا استقطبت اغانيه
محس الجماهير، نسا لانها كانت
يصد افرازات خفية قلقة من
الطب الشعب ا لحنا لن النحي
قاسي كان يسري فياضا صاعدا
في جمالية مؤثرة لا تبعد عن
البرق الشعبى بل تتداخل فيه
منزج معه.

اعتبار ان الفن تعبير قوتي عن
اراسات التحية فان الفن
حقيقي كما يقول شومان (هو
الن الذي ينبع من روح الوطن،
ما روح الوطن من شعب. في
سلطان الشعب تكمن عبقرية
وهو وقوته العفالة).

فطنية حالة من الاستدعاء
لعمال لتجربة رئيسية في حياة
شعب. وهكذا نعيش درويش
التي غناها بنفسه او التي
منها لآخرين كان يبرز فيها
الجاس الجمالي فهي التتويع
قاسي وايقاعي، على انه
يرى الموضوعي لسيد التي
لها الامة، فابعد عن سيد درويش
د عشر موشا وهي من اهم
وشحات في التراث حاليا.
استمع الى (دائل السلطان)،
يلعب الادوار وطوره وان تكن
مقامات جديدة له ولكن
ستعملا سابقا مثل مقام التكريز
قام الكرد ومقام الحجاز علاقة
له الادوار، اتقن درويش علاقة
بجزء اللحنى بالكل فهي وحدة
فنية متكاملة متوازنة فهي
لها من اول نغمة لآخرها، من
ز هذه الادوار (ضبيبت خاني)
عشقت، وانا هويت
تتبعيت، اما الاغاني، فلا رنا
ن بشوش الى اغنية: (طلعت
ما احلى نورها التي تؤنسها

وَقُلُوبًا



● قلب الإنسان

الضمائم الطائفة

إن الإفراط في تناول الطعام وخاصة النشويات والسكريات والدهنيات وما ينتج من ذلك من سمنة وزيادة في وزن الجسم يؤثر تأثيراً مباشراً على القلب والنبوة الدموية وكما زاد حجم الجسم زادت كمية الدم الذي يحتاجه وزادت تبعاً لذلك مسؤوليات القلب وغالباً ما تنتشر السمنة لدى كبار السن عندما يصبح القلب مريضاً عرضاً للإصابة بعدد من الأمراض فبعض السمنة مما لذلك المرض وعيد السمنة على أن يجب أن نتنبه جيداً إلى أن التخلص من السمنة ضروري مطلوب حتى بالنسبة

ان للطعام دور هام في علاج امراض القلب والدورة الدموية ويجب ان نعلم في البداية ان كثيرا من الدرجات البسيطة لأمراض القلب لا تحدث اثرا كبيرا في الجسم ولا تتعارض مع الحياة بطريقة طبيعية ومن ضمنها ان يتناول الإنسان طعاما عاديا غير ان بعض

فلا
الباحثون يتبنون

ترجمة: علي عواد

لقد اثار اكتشاف العقاقير الهرمونية المتعلقة بالحصول على كريات الدم البيضاء والحمراء عند الطلح زويعة لدى مجموعة البحث المحافظ ما حدا ببعض العلماء للتحقيق عن التغيرات في مجال الطب.

في يناير الماضي، كتبت مجموعة من المحققين تقريرا ما يفاده أن أحد الهرمونات التي يفرزها «أركرو» بيليغين له القدرة الكبيرة على زيادة كريات الدم الحمراء المريض. وفي تقرير آخر صدر في السبتمبر والعشرين من أبريل الماضي من قبل مجموعة ثانية بأن G-CSF، الخاص بتثبيط كريات الدم البيضاء، له القدرة الكافية على زيادة عدد الكريات البيضاء لدى المرضى الصغار بالسرطان. وفي الأول من مايو السابق، أصدرت مجموعة ثالثة تقريرا يفيد بأن GM-CSF، الخاص بتثبيط كريات الدم البيضاء ضد البكتيريا، له القدرة على زيادة كريات الدم البيضاء للمصابين بعرض الأذن. ويقول الدكتور غولف من جامعة كاليفورنيا / مدرسة لوس آنجلوس الطبية، «إننا في رأيي نشوة طبية كبيرة تشمل اكتشاف المضادات الحيوية.

وتقترح النتائج الحديثة إمكانية السيطرة وتحديد عدد كريات الدم الحمراء عند المرض من قبل الأطباء. فالكريات الحمراء تتحلل والتوكسين إلى انسجة الجسم ربما كريات الدم البيضاء،

الخط الدفاعي الأول للجسم ضد الأمراض الضعيفة. فالصائون ينقص في كريات الدم الحمراء يعانون من فقر الدم، أما الصائون ينقص في كريات الدم البيضاء فتضعف القدرة على مقاومة التلتهابات.

التهرمونات المتعلقة بزيادة المخ العظمي لحالات النمو فقد أظهرت الدلائل على عدم وجود تأثير جينية لها في معظم الأحيان.. وبالرغم من عدم نزول هذه الهرمونات إلى النساق حاليا إلا أن الأول منها يمكن أن يتسبب في أكل



● بلائزما الدم كما تبدو تحت المجهر

فك الرعوز السرية للدم
لباحشون يتسابقون لايجاد والاسل للمناعه

قبل اجراء اي عملية لزيادة

قبل إجراء أي عملية لزيادة نشاط الدم في التبرع بالدم هذا. ويمكن للمرشح تعاطي هذا الهرمون بعد العملية لزيادة نسبة الدم مما يعني الحصول على نساء جديد تعويضاً عما فقد أثناء العملية. ويضيف الدكتور غولد «إن هرمون التروبيونين سوف يفتح صناعة بنك الدم، وهذه حقيقة ندرها جيداً. وفيما يتعلق بأنواع الثلاثة الأخيرة من الهرمونات الخاصة بزيادة كريات الدم البيضاء فإننا نعتقد أن يكون لها تأثير مائل

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
WASHINGTON, D. C. 20535

المستحسن مراعاة وجوده فترة حوالي ساعتين أو ثلاث بين آخر وجبة وأول وجبة بحيث أن يكون الطعام سهل الهضم. ويتناول الكثيرون من مرضى القلب والذئبة الحمراء الأدوية المضادة للتخثر مثل الأسبرين والبريفاليد. وهذه الأدوية يمكن أن تفسد الصفائح الدموية وتزيد من النزف. لذلك يجب تجنب تناول الأدوية المضادة للتخثر مع الأسبرين أو البريفاليد. ويجب تجنب تناول الأدوية المضادة للتخثر مع الأسبرين أو البريفاليد. ويجب تجنب تناول الأدوية المضادة للتخثر مع الأسبرين أو البريفاليد.

من الضغوطات الخارجية
الآخرى ولكن المواجه الخاصة
تحتوي على نسبة عالية من
البيوتاسيوم وقد يؤثر على
الرقم ما قد يؤدي للإصابة
بشيء اسمه فائض لا تحتوي
على ملح الطعام العادي.
بالد في العلاجات من طبيعت
ولذلك فإنها شديدة ولكن
لكل من المحافظة على سلامة
قلبه وبطريقة سهلة بعيدة عن
الجرمان من الاطعمة والشعور
بالجوع بل يجب فقط الاعتدال
في تناول الوجبات والابتعاد عن
الخضراوات والفواكه والاكلات
من المشروبات والسكريات
والدهنيات وكذلك التخلص من
السمنة الزائدة والمحافظة على
وزن الجسم المناسب من اهم
العوامل التي تساعد على
سلامة القلب بالان لا تعالج.

● شرح تفصيلي لوظائف القلب

● أشكو من نحافة جسمي حيث أن عمري ١٦ سنة ووزني ٥٠ كيلو جراما وطولي ١٦٧ سنتيمترا علما بأنني أعاني بزيادة في إفراز الغدة الدرقية فهل لهذا علاقة بالنحافة؟

١٧ اسم وزنك ٥٠٠ كجم
جراما ولاشك ان زيادة افراز
الغدة الدرقية يؤدي الى نقص
اليون والخاصة وعلاج ذلك
سهل فيجب عليك الاهتمام
بعلاج الغدة الدرقية وذلك
تحت اشراف الطبيب لتحديد
جرعة ونوع العلاج المناسب
ويعد علاج الغدة الدرقية
يسريز ويترك بالان والا
نداعي مطلقا لادوية الفاحه
...
...
عمرى ٢٢ سنة واشكو في
بعض الايام من آلام وحرقان
اتناء عملية التبول وبعد ذلك
أبقى بدون ألم اسابيع كثيرة
فما هو العلاج؟
القارئة ف. أ. و.

- يجب عليك عمل فحوصات
اولا لتتحليل البول ويجب عدم
زداعة للبول، حيث ان المحتمل

يأتيك بالتهاب بالمجاري
بولية ويجب عليك الاهتمام
بعدم إهمال هذه الشكوى
حتى أن التهاب المجاري
بولية قد يؤدي لحدوث بعض
ضاعفات خطيرة على الكلى
حتى يمكن أن تتجنبها وذلك
بالاهتمام بالعلاج السليم
لتهاب المجاري البولية.

طلي عمره شهرين وهو
ضع رضاعة طبيعية ولكني
مطقة والطرف عملي هل من
ممكن اعطائه الحليب
صناعي صباحا ثم
رضاعة الطبيعية عند
ولتي من العمل ام الأفضل
مطائه حليب صناعي فقط
القائمة م. ق الكويت



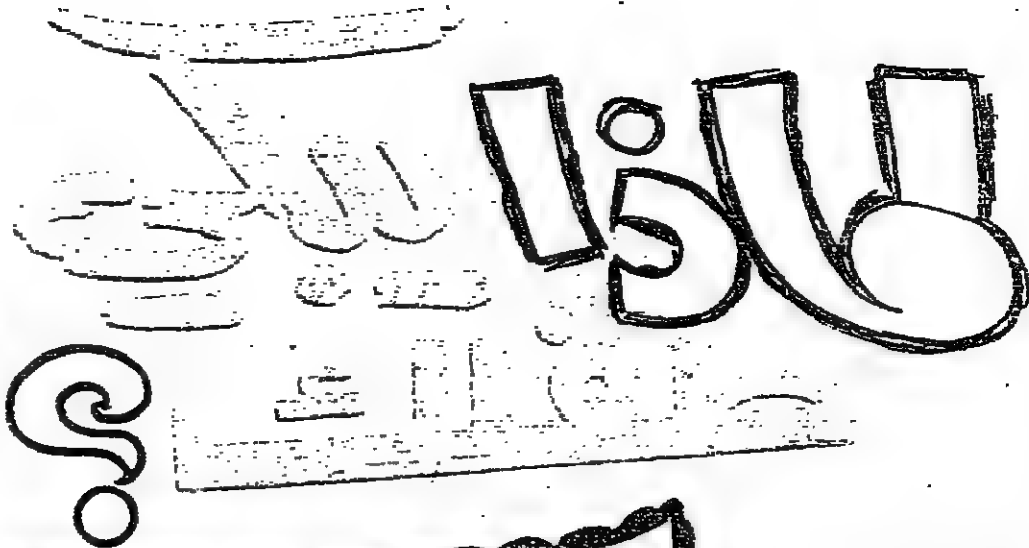
● الدكتور جهاد غريوان

على الرغم من الاكتفاي، فلهذه الفيروسات و GM-CSF و GM-CSF، وايترايديون ٣ يمكن استخدامها لزيادة المناعة عند المرضى. فهناك العديد من الأشخاص الذين يتلقون العلاج في المستشفيات نتيجة الحروق والكسري والرضوخ المختلفة، اهتم بمستوى من ذلك بسبب التلوث ومنع المناعة. لو استطعنا مناعة أقوى لكان بالامكان انقاذ

بالأشياء التي ما تكن فاته. من
المزج أيضا ان تساعد هذه
الهومات في زيادة شغل الخ
العظمي مرضي زرع الأعضاء،
كذلك المصابين بداء السرطان
الذين يتناولون عقاقير ما شأنه
تدمير الخ العظمي ويقول الدكتور
وليم بيتن من مدرسة جامعة
نيويورك الطبية «دبان من الحقائق
البيدهية هي ان كل يوم يمر على
المرضى وهو بدون كريات دم
بيضاء في مجازاة الحاضات
خطيرة، فكريات الدم البيضاء
تحمي الكلى من الراحة للعرض،
ان هذه الهومات تنمي وجود
العمل لمعالجة مرضي الكلى. وقد



● بكاء طفلك لفت الوحيدة التي يجيدها



عزيزتي الأم هل يبكي طفلك كثيراً...؟ هل يستيقظ ليلاً ويقلبك بمخاضاته العالية المتواصلة؟ وإذا فعل هذا فساداً تفعلين أنت بعمله لتهدئته وإعادة البسمة على شفتيه مرة أخرى.

عادة تتعاطف الأم مع صغريها في أيام عمره الأول وتضعف أمام دموعه المنهورة من عيانه.. ولكن بعد فترة يبدو بكاءه وكأنه يعلن عن مرض يشكو منه أو أي شيء آخر يضايقه ويقض مضجعه هنا تقع الأم في حيرة من أمر صغريها... ولكن لا تقلقي عزيزتي الأم فسوف نوضح لك الأسباب التي عادة تكون المصدر الرئيسي لبكاء صغريك.

في بعض الأحيان يبكي الطفل ويكون البكاء هو الوسيلة التي يعبر بها عما يعاني منه وعادة يكون البكاء هذا

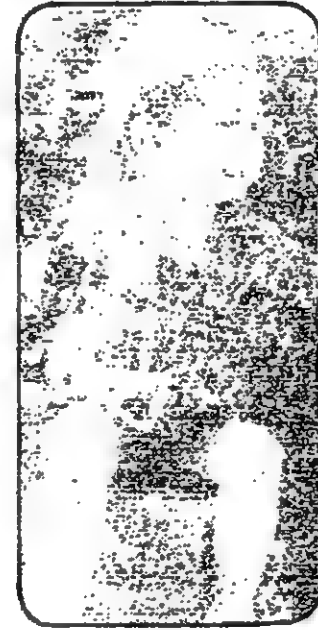
مصحوباً بعلامات واضحة وغير خادعة حيث تكون صرخاته أكثر حدة وقوة ويكون مشيحاً بألم صادقة تعبر عنها قسما وجهه البريء وانت كأم ومن خلال حساسك السائدة تجاه طفلك تستطيعين أن تتشمري بالأمه، ولكن أين موضع الألم؟ يبقى هذا هو السؤال الهام الذي نتحدث عن أجابته. فإذا كان طفلك يصرخ من ألم ما فهو دائما يقوم بحركات ليخبرك عن سبب الآلم وموضعها، ففي حالة إذا كان صغريك يقوم بتحريك ساقيه بعنف وقوة فهو هنا يشكو من «الملص» أو بعض الاضطرابات المعوية، أما إذا أخذ يحرك



وفي بعض الأحيان تلاحظ الأم بكاء صغريها عند غروب الشمس وحينا يقترب المساء ويبدأ بكاءه عندما يكون بمفرده والسبب هنا يكون نتيجة لحسوس الطفل من الظلام ولهذا ينصح عادة بعدم ترك الطفل بمفرده في غرفة مظلمة أو ذات ضوء ضعيف، هذا ويعبر كثير من الأطفال عن شعورهم بالوجع من خلال دموعهم لعدم قدرتهم على تحمل الجوع كالإنسان البالغ لذلك يلجأ الصغري في مثل هذه الحالة إلى «مص أصبعه» بنهم وشراسة حتى يمد جوعه وفق اعتقاده، وهنا يجب على الأم أن تدرك جيدا مواعيد غذاء

صغريها وتحرص على اعداد رضعاته ووجباته في الاوقات المحددة حتى لا يضطر الصغري الى طلب غذائه عن طريق البكاء والصراخ.

قد يبكي الطفل ويصرخ، بصورة حادة، وقوية لا تصدق ولدة طويلة بالرغم من أنه يتمتع بصحة جيدة ويتناول وجبته، وهو بين ذراعيك، أن ماذا به؟ يقول لك المتخصصون: أنه قد يشكو من «تقلصات» تجعله يتألم، ويتولى، فهو يحرك ساقيه وذراعيه في الهواء،



ويلقي بها، ويحمر وجهه، ويتحجر بطنه بعض الشيء. هذه الحالة تحدث عادة للطفل بعد تناوله لوجبته، وفي بعض الأحيان تكون قبل عملية التبرز، وأحيانا أخرى في اوقات غير محددة.. وعادة ما يكون في فترة المساء وينصح عادة في هذه الحالة بتدليك بطنه فانه في هذه الحالة يستعيد هدوءه. أن أسباب التقلصات مختلفة وصعبة في ترميلها، فتأكد من أن الطفل قد تناول وجبته بصورة سليمة فربما يكون قد دخل هواء كثير أثناء تناوله لرضعته، أو يكون قد تناولها بسرعة شديدة، أو على العكس بطيء أكثر من اللازم. فأسهري دائما على تجنب حدوث ذلك، بأن تحرمي دائما بأن يكون رأسه في وضع أعلى من معدته، مع إعطائه فترات راحة أكثر من مرة، أثناء الرضعة الواحدة، ليستطيع فيها أن يتجشأ «يتكرج». وربما يكون سبب التقلصات، في متبقي البسطة، مثلا يكون الله مسدودا، عندئذ عليك باستعمال إحدى «الحفلات الهوائية» «الشفاطة» لتتفكك أنفه قبل الوجبة بربع ساعة. ولكن إذا استمر صراخ الطفل وبكائه، فعليك باستدعاء الطبيب. ولكن قسوة، لكي تستعصري منه عن صحة النظام الغذائي الذي تتبعينه مع الطفل، فبعض الأطفال لا يتناولون بعض الاطيان جيدا. أن التقلصات كثيرة الحدوث أثناء الثلاثة اشهر الأولى.

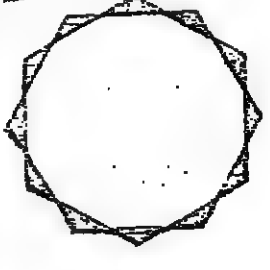
وتختفي تماما في الشهر الرابع والخامس. وفي انتظار أن تهدأ ألامه، فلنأخذينه بين ذراعيك، لنتمحيه حناك وليستد منك القوة على تحمل الألم. فهو لا يبكي ويصرخ من فرغ ولكن لأنه يتألم.



ربما تكون لديه «غازات» كثيرة نتيجة لعملية الهضم. وحتى تساعدني في التخلص من هذا وذاك اليك عدة طرق يرضحها عليك المتخصصون: - اجنبد يستلقي على وجهه على ركبتيك، وأرني على ظهره، عندئذ يشعر براحة تخرج الغازات منه. - اجلسه على قدميك مع الإمساك به جيدا، على أن يكون جسده مائلا للأمام قليلا مع الارتفاع على ظهره أن لم يهدأ بعد كل هذه المحاولات، فأرقيه على جنبه الأيمن، وقومي بلثه جيدا وسوف تهدأ معدته، على هذا الوضع ويخرج الهواء دون اصطحاب كثير من اللبن، وهذا مهم جدا.

عليك هنا أن تدأومي دائما على تفحيز حفاظته (لثأله) ومن المهم جدا تجنب حدوث التهيئات للطفل لأنها تكون مؤلمة جدا له وهي تنتج دائما من قلة النظافة، لذلك يجب أن تهتمي بنظافته دائما ولا تكتري من استخدام بودرة التلك لأنها تتراكم وتكون «تراكمت» تخدش الجلد عند ارتدائها وإزالتها. ومن ناحية أخرى قد يبكي الطفل أيضا لأسباب أخرى منها: - شعوره بالعطش. - شعوره بشدة البرد والحرارة. - لأنه يريد تغيير وضع لومه. - لأنه يشعر بالوحدة.

صفحة خاصة للنساء
من اعداد
عاشقة سحر الربيع



الأخت المحررة: أكتب لك مشكلك وأدعوا الله عز وجل أن تجدي لي مخرجا منها، فانا شاب ابلغ السادسة والعشرين أحب فتاة من إحدى الأسر القريبة لنا وأرغب في الزواج منها ولكنني مشرد في التقدم لخطبتها لعدم توفر المال الكافي لاتمام الزواج، على الرغم من أنني اعمل بالكويت منذ فترة قصيرة. وتقلعت مشكلكي أكثر عندما علمت أن شخصا اخر اريد الزواج منها رغم أنه متزوج وبنيه اولاد ويبلغ من العمر ٤٥ عاما إلا أنه على قدر وفار جدا من الثراء والفني، وهذا ما يخيفني من أن تقبل به حبيبتي زوجا لها. أختي المحررة، أنا على يقين وثقة تامة من أن هذا الرجل لن يجعل فقايتي سعيدة ولن يحقق لي الحياة الزوجية المستقرة وهذا ما يزيد عذابي وألمي بريسك اريدني ماذا أفعل؟ م. ج. م. الكويت

الاشارة

● قرأت مشكلك ولكنني تراجعت هل تكمن مخاوفك من شخص تعتبره منافس لك في المنافسة التي احببتها وتريد الارتباط بها وهو في الحقيقة لا يقع ابدا في موقع المنافسة بالنسبة لك، وكما وصفته في رسالتك لا يميزه شيء غير المال وليس من المعقول ابدا ان توافق حبيبك او اهلها بهذا الرجل الذي هو في سن والدها ومتزوج وله اولاد لاجدود وجود المال. فتقدم لطلب يدها بأسرع وقت ولا تخف فنامك المستقبل الذي فيه ياذن الله تحقق الكثير وليست مشكلة ان تتفكر حبيبك اربع سنوات لتني حياة سعيدة متفاهة أساسها على أرض صلبة ويجب أن يتفهم اهلها هذا جيدا طالما سيقبل السعادة لايتهمهم.

من اعداد

● لازالة رائحة البصل والثوم والنسك عن خشفة القدم اقطبي ليصونة حامض الى نصفين وافرقي بها المساحة التي تريد تنظيفها ثم اعجن بعض بيكرينوات الصودا مع الماء وافرقي بها اللوح، ثم اشطفيه. حبيدة الشوي المسطحة. لتنظفها بسرعة وفعالية استعملي بقايا القهوة، صبي تفل البن على الشواية الساخنة أو الباردة وامسحها بالوق.

شمسة في الذئك
● الفتاة القوية... هي التي تحتفظ بقلها حينما تلدق قلبها...

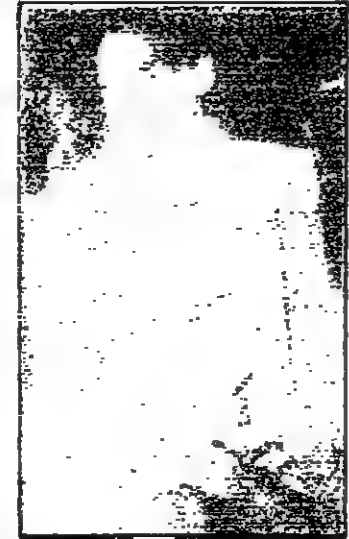
الحياة الزوجية والازواج

على الرغم من أننا مازلنا في فصل الصيف المتميز بحرارة طقسه... وقسوة شمسهِ الملتهاية... إلا أن مصممو دور الأزياء العالمية أعدوا لنا من الآن أحدث خطوط أزياء موسم الشتاء القادم.

ونحن نقدم لك عزيزتي المرأة من خلال صفحاتنا «STOP» مجموعة من آخر صيحات موضة شتاء ٨٩ التي قام بتصميمها «المصمم العالمي موندري» ولك حرية اختيار ما يناسبك منها، علما بأن موضة هذا الشتاء تمتاز بالحبيوة والعملية والعودة في نفس الوقت إلى الكلاسيكية.

● جاكيت «بليزر» من الصوف الأحمر يصلح للرحلات، يليه فوق بلوزة بيضاء ويلوفر. أما البنطلون من صوف المبرمات الذي يتلاءم ألوانه مع اليلوفر والجاكيت من «موندري».

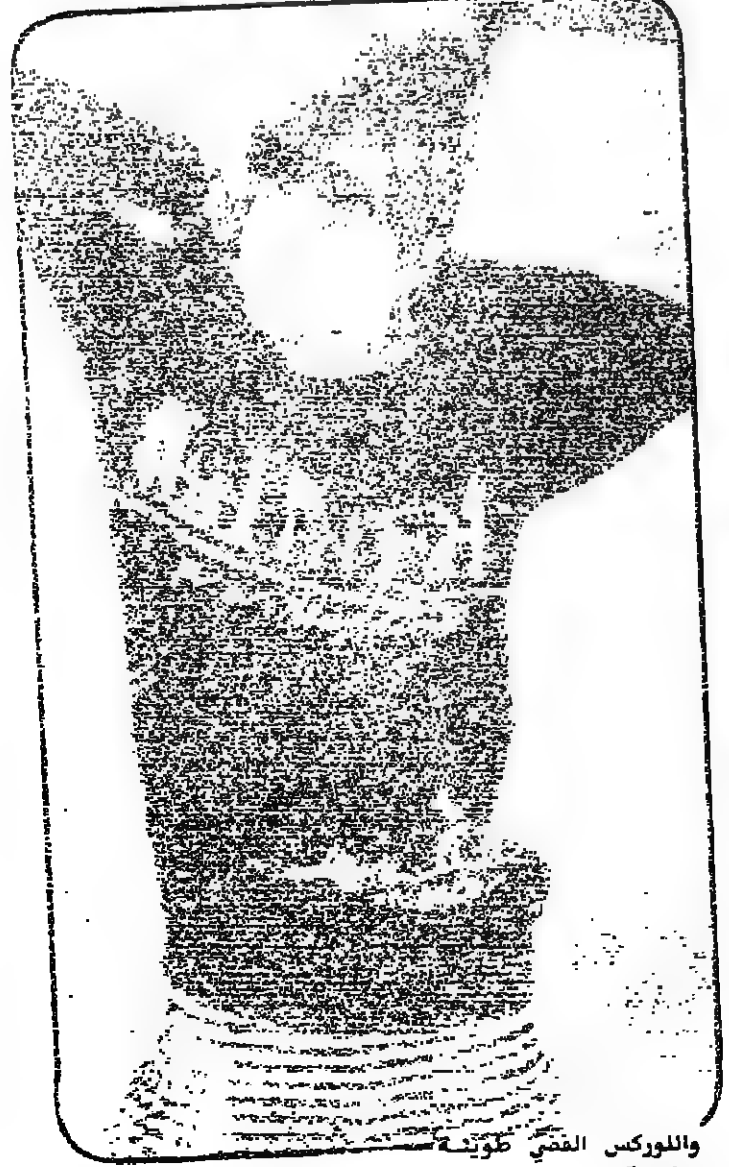
● معطف للرحلات من ألوان «الباسكيل» الهادئة يليه فوق بلوزة بيضاء ويلوفر. أما البنطلون من صوف المبرمات الذي يتلاءم ألوانه مع اليلوفر والجاكيت من «موندري».



أقربني هذا الموضوع قبل قيادة سيارتي

هناك الكثير من النساء يمارسن قيادة سيارتهن بانفسهن دون الاستعانة بسائق خاص.. فإذا كنت عزيزتي القارئة من هذه الفئة فحين نهض لك في اذنيك بعدة نصائح قيمة تجنبك الكثير من الاضرار الصحية والنفسية التي قد تصابين بها نتيجة جلوسك خلف عجلة القيادة، وللملم هذه النصائح قام بوضعها متخصصون في مجال الطب النفسي والعصبي. بعد أن أعدت اللجنة العليا لاتحاد السائقين بالمانيا الغربية بحثا مطولا حول التأثير الضار الذي تتعرض له المرأة نتيجة اصرارها على قيادة السيارة رغم اصابها بإرهاق شديد أو في حالة ما إذا كانت تعاني من العصبية والانفعال، حيث اثبتت تلك الدراسة ان المرأة حينما تجلس خلف عجلة القيادة فإن نبضها يسرع أكثر من المعدل العادي حتى في أكثر الايام هادئة ويحت يصل إلى ٢٠٪ زيادة عن المعدل الطبيعي في الأماكن المزدهرة.. أما في المواقف الحرجة فيرتفع النبض إلى ٤٠٪ زيادة، كما أن ضغط الدم يشارك النبض في الارتفاع حيث يصل في المواقف الحرجة إلى ٢٠٪ زيادة وفي المعدل العادي ما بين ١٠٪ إلى ١٥٪.

● حالك النفسية واجازتك لقيادة سيارتك!! القلب والدورة الدموية من القيادة، إذ أن ما تسببه لها من ضغط عصبي إضافي يزيد حالتها المزاجية سوءا. ومن ناحية أخرى اثبتت الدراسة ان مريضات الغدة الدرقية يفتقن قدرتهن على التحكم في عجلة القيادة وتسوء الحالة أكثر وقت تضخم الغدة مما يمرضهن لخطر جسيمة. ومن أكثر الأمراض التي تؤثر عليها متاعب القيادة واجهادها مرض السكر فإن مضاعفات هذا المرض تجعل من القيادة خطورة تزيد الخطورة بشكل لا يمكن الاستهانة به إذا ما فاجأت نوبة السكر السائق أو السائقة - على حد سواء - أثناء القيادة ففي هذه الحالة يفقد السائق أو السائقة القدرة على التحكم في عجلة القيادة الامر الذي قد يحول هذا الحدث إلى مأساة لا قدر الله. وتشير الدراسة أيضا إلى أن مرضى



واللوروكس القمي طوبخة وواسعة.

ربما نخسد النجوم لانهم
الزيتاء. ولكن هل تحب نمط
حياتهم؟
انهم يملكون الفيلات الفخمة
والسيارات الفاخرة والسبور
يملكون اشياء ليس
بإستطاعتنا ان نملكها.. هل
هم سعداء ؟ .. انهم ينامون
والنوم ممانتهم مختلفة وقد لا
تحتملها. فعلى سبيل المثال،
تجد ان حياتهم الزوجية
قصيرة.. انهم يعانون من
ضغوط مختلفة، فالمخدرات
منتشرة بينهم وكذلك الكحول.
فعلى سبيل المثال، تعاني
الممثلة شارون جليس التي
التزكت في كثير من المسلسل
التلفزيوني كعائل ولايس من
مشكلة الكحول وهي تتردد
بإستمرار على مؤسسة
هازاردسين وهي عيادة
مخصصة في التخلص من
مشكلة الايمان على الكحول
والمخدرات. وترجع سبب

انهم يخرجان معا ويمضيان
أوقاتاً سعيدة ويتبادلان الهستات
وعندما تسأل «سونيا إيراخا»
المرأة القادمة من مزارع الين
البرازيلي نصف لنا علاقتها
بالنجم الأميركي التشرق فهي
تقول بصوتها «كانها»
تحمل كل عذابات العالم الثالثة:
(العمل) مع «ريدفورد»
كمية كبيرة من المتعة والتسلية انه
مخرج رائع وصديق رائع كذلك،
وأمل ان يظل دائماً صديقي لانه
الصديق الذي اتناه». ولكن كيف

بدأت الصحافة الفنية وغير الفنية
تتلمع لمعتها في ترويج الإشاعات
حول قصة حب بينها والفنان
الذهبي، والنجم الهوليوودي
«روبرت ريدفورد» من النجمة
البرازيلية «سوزينا براخا» بطلة
فيلمه الجديد «حرب ميلاغرو»
وتستند الصحافة الفنية على
أحد أديبتي إلى بها «روبرت
ريدفورد» في وصف «براخا»
وصفاً «شاعرياً» مكدساً
بالمعبارات العذبة والدافئة، أما
الصحافة البرازيلية فقد قالت عنه:
«إنه رائع... رائع».

الذهبي» والنجم الهوليوودي «روبرت ريدفورد» مع النجمة البرازيلية «سونيا براخا» بطلّة فيلمه الجديد «حرب ميلاغرو» وتستند الصحافة الفنية على أحاديث أدلى بها «روبرت ريدفورد» حيث وصف «براخا» وصفاً «شاعرياً» مكثساً بالعبارة الذئبية والدافئة، أما النجمة البرازيلية فقد قالت عنه: «انه رائع.. رائع».



❶ روبرت ريدفورد

رأى جورا

رأس خوالع المبرء واللبى كـ

جنوب المغرب



● مركز جديد لتكشف مواطن الجمال في جنوب المغرب ● لحظة توقف في الواحة لشرب الشاي الأخضر بالتمتع.

منطقة للاستشفاء برمال الصحراء وركوب الجمال



الطريق إلى العنبر

لشفاة: محمود زمر

الملكة المغربية... الدولة العربية الأفريقية الحقيقية. أنتم الله بجمال الطبيعة وهبتها من عليها بكافة أنواع الخير مما جعل جلالة الملك الحسن الثاني يشهد بالحالة الاقتصادية لبلاده رغم الحزن التي تتعرض لها وهذا تنعكس بالآيات الأثرية الكريمة وأما بصفة ريك فحدثت ومن المناطق الجميلة والمليدة لكل من يسعد الحظ بزيارتها منطقة «زاجورا» في جنوب المغرب وهي قرية من تيموكتو التي كانت من مراكز العلم والثقافة وانتشار السلام إلى ريوخ القارة الأفريقية في العصور الوسطى... ويمكن قطع المسافة من قرية زاجورا الجميلة إلى مدينة تيموكتو الأثرية التاريخية في رحلة جميلة جدا على ظهور الجمال لمدة ٢٢ يوما، وذلك فإن كل جمل يعرف طريقه إلى تيموكتو وعظم شوارع الراحل محمد الخامس والمحلات تنتشر فيها وتحمل لافتات تذكر كلها بالصحراء وجمالها وفواكهها. كما توجد دار للسكنى ويذكر أحد المتخصصين في تاريخ هذه المنطقة الأثرية فيقول: منذ خمس سنوات لم تكن زاجورا سوى مرحلة أما اليوم فهي تشكل جسر انطلاق نحو مناطق الصمت الكبرى أي أعماق الصحراء الكبرى.

زاجورا منطقة استشفاء بالرمال

أن حياة اكتشاف المناطق الصحراوية والأثرية ذات الطبيعة الجميلة. فهدسون لذلك صعدا قاطعا بين تلال زاجورا وقران ما سطره أحد اللاتين البارزين على لافتة جاء فيها «التي ما من متحورين من الحياة البدوية ومزيجات الصحراء ويا من تزيين اغتراف: كلون من الذكريات الأبدية: تخفوا فيها ولا تزدنا في زيارة المنطقة والتجول فيها، فتنسجوا ظهور سحر الصحراء والجمال. لكي تهنئكم على آفاقها الرتيبة وتقللوا في قلب الصحراء ويعيشوا حياة البداوة والبر وكلا على طريقة أهل الصحراء، وأنما كما ينامون يوما أو يمشون يمزجوا ساعة أو ليلة «دوكتا» يستكشفون وتحديقون عن ذلك.

ما فاكنا وكثرة الجبال ولول مرة. وكشف عالم سويدي سراجيا خفيا من ركوب الجمال فهو يرى أن ركوب الجمال والذهاب الركب على الضمير في الضبط بطريقة خاصة بتلك للتكوين بطريقه السحر الطبيعي المحض، والبلد على ذلك كما يقول العالم السويدي أن هذه العملية... أي الهدفة على ظهر البحر... تصان عدة

المناظر الطبيعية الخلابة



● تصوير وظل من الرخام الملون

تصريحا من السلطات الرسمية كي تجري له إجراءات أمنية في حالة ماذا إذا جاء عن الطريق وتاه في الصحراء ومن الأفضل بالطبع ان يتزود المستكشف بالغذاء والماء والمواد الاسعافية حتى يكون في مأمن من أخطار الصحراء حيث تتقدم الرمال كل عام ثلاثمائة متر من القرى. ولكن درجة الحرارة في الشتاء تصل في بعض الأحيان إلى الصفر.

الجماعات السكانية في ضيق زاجورا: أحياء يلتقي المسافر في طريق زاجورا نحو جنوب المغرب يقابل من البربر والطوارق والحراطين «نسبة إلى حوث الحقول» وهؤلاء يجيدون اكتشاف المناطق الأثرية بحيوانات الصيد مثل «الأجوانة» الأمريكية كما يعرفون «سك الرمال» ويجيدون صيده بوسائلهم الخاصة.

قوائد الأجوان وما يحكي عن «ميدان» الأجوان: هذا أنه يمكن صيده بالطرق التقليدية البسيطة وهو من الكائنات التي يمكن استخدامها كعلاج لشفاء بعض الأمراض في مجال «الطب التجانسي» وربما قامت بعض فرق الأبحاث الطبية بتحليل فوائد هذا الكائن لاستفادة منه بأحدث الطرق العلمية... أما أشجار النخيل هناك فتتفرع الوانها حسب ساعات النهار متأثرة في ذلك بأشعة الشمس أو بضوء القمر ومن المنظر الطبيعية الجميلة تلك النسوة اللاتي يحملن الفلال وسلال التمر وهؤلاء الأطفال والرجال الذين يمرحون ويلعبون في ضوء القمر وتنفذ حلقات السمر حيث تحكي القصص الفكاهية ويضحكون مع أن السياح والأجانب يجهلون أشياء كثيرة عن طبيعة المنطقة ولا سيما تلك القاهرة الاقتصادية الهامة وهي أن ثلاثة جمال متطاولين ومرصوفين في شكل مثلث يمكن بذلك أن يشكلوا حجرة نوم جميلة جدا! والحقيقة أن ثمة قصصا ومظاهر كثيرة جديدة بالدراسة والملاحظة لكل من يريد التمتع بجمال الطبيعة الصحراوية في زاجورا جنوب المغرب العربي.



لقطة من فيلم التورية بطولة يسرا وتحية كاريوكا ومحمود ياسين

يسرا

تريبت شمل مرشش افلام العالم الأحمر

الجماسي الكبير (رافت الهجان).

ماذا تحوي مكتبة الفنانة يسرا

تقول يسرا: تشتمل مكتبي على كل ما كتبه الكاتب الكبير أحسان عبد القوس نظرا لأن أعماله الأدبية والروائية عبارة عن قصص تصلح لسيناريوهات جاهزة للسينما وأن شخصيات أحسان عبد القوس لها وقع نفسي ولقاء في العمق النفسي هذا بالإضافة إلى مؤلفات أنيس منصور عن أدب الرحلات التي من خلالها يمكن معرفة بلاد العالم وطباع وعادات وتقاليد شعوبها كذلك كتب الأديب الراحل يوسف السباعي في أعماله الخالدة هذا إلى جانب عبد الرحمن الشراوي ذلك مؤلفات الكاتب صالح مرسى الذي كتب «رافت الهجان» كما تضم المكتبة الموسوعات السينمائية... وتضيف يسرا قائلة إن القراءة والاطلاع شيء لازم وضروي للفنان لكي يتواكب الحركة الثقافية وتوسع المدارك الفنية والثقافية وتساعد على فهم الشخصيات المختلفة...

الوعود المسرحية

وعن وعودها المسرحية المتعددة دون أن تقدم عملا مسرحيا حتى الآن مثل زميلاتها من نجمات السينما المصرية تقول يسرا: يعتبر المسرح أبو الفنون جميعا وسوف أقدم مستقبلا عملا مسرحيا كبيرا على شرط أن أقتنع بالنص المسرحي في وقت لا يكون لدي فيه ارتباطات سينمائية أو تلفزيونية لأن المسرح في حاجة إلى نوع كامل من التفرد لأن حالتي الصحية لا تسمح بالجمع بين العمل في السينما في الصباح والسهر إلى ما بعد منتصف الليل في المسرح ولكن هناك عملا مسرحيا واحدا اشتركت فيه مع كبار نجوم السينما وهو مسرحية «بداية ونهاية» التي ساهمت فيها جميعا من أجل سداد ديون مصر...

الزواج في حياة يسرا

تقول يسرا: الزواج قصة ونصيب وقد سبق أن خضت هذه التجربة بزواجي من خارج الوسط الفني ولم يستمر هذا الزواج حيث تم الانفصال بعد حوالي سنتين ولكن عندما وقع في الحب سوف أضحى كثر من أجل الرجل الذي أرست به على أن يفهم طبيعة عملي كفنانة مشغولة دائما بأعمالها الفنية لذلك لا بد أن يكون نصلي الآخر متعاطفا معي بالاحترام لطبيعة عملي.

ماذا عن وقت الفراغ

وتقول يسرا: في وقت فراغي أطمح بسيارتي إلى حمام السباحة حيث أنني استأجر كابينة في أحد الفنادق الكبرى لكي أستمتع «باليسين» لأنني أحب السباحة التي تغسل كل همومي ومتاعبي.



الفنانة يسرا

الشراوي كذلك مسلسل (العاصفة) ومسلسل (الفتن) هذا بالإضافة إلى هذا العمل تمتع بها كفنانة عندما اختارها هذا المخرج الواعي صاحب المدرسة المتميزة في الإخراج السينمائي.

الشخصية المزدوجة

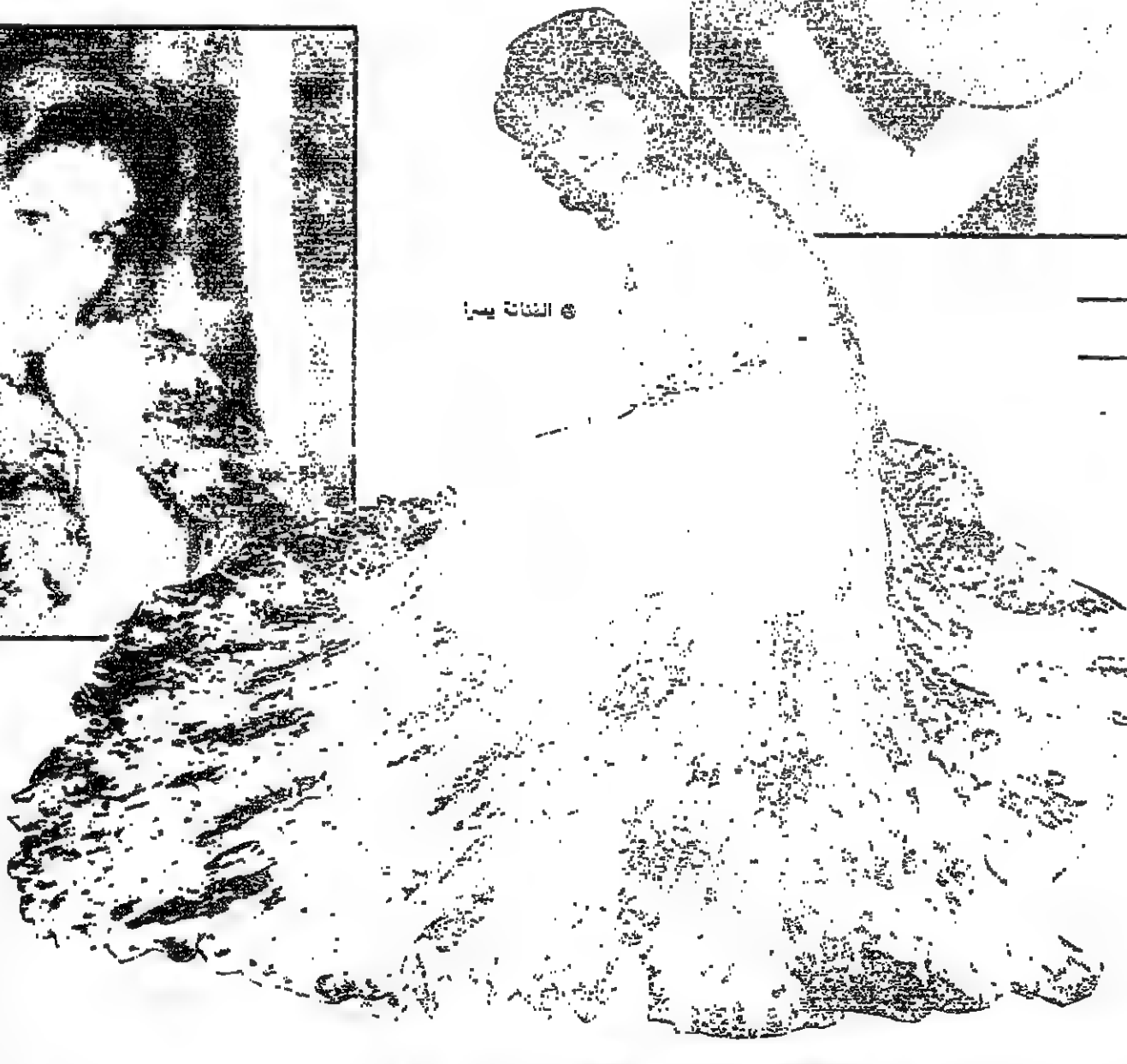
وفي فيلم (امرأة لاسف) لعبت شخصية مزدوجة مع عزت العلايلي من إخراج نادية حمزة حيث قدمت شخصيتين مختلفتين في سلوكهما وتعاملتهما وأعطت لكل شخصية إيماءاتها الحقيقية...

المخرج الذي تفضل العمل معه

وعن المخرج الذي تفضل أن تعمل معه «يسرا» تقول كل مخرج له رؤيته وأسلوبه وكل واحد يختلف تماما عن الآخر وهذا اضاف لي الكثير من الخبرة العلمية أمام الكاميرا واتر كثيرا في تجسيد المشاعر الانسانية لذلك عندما عملت مع يوسف شاهين في فيلم (حدوتة مصرية) وجدت فيه مدرسة منطلقة بنفسها وبتميزة كذلك مع (أشرف فهمي) في (لا تسألني من أنا) أو (يستان الدم) كذلك عشت مع المخرج صلاح أبو سيف رائد الواقعية المصرية بكل احساس وجداني في فيلم (البداية) ويشجع هذا على بقاء المخرجين مثل (علي يدرخان) كما لا أستطيع أن أتجاهل المخرجة (نادية حمزة) وهي من رائدات سينما المرأة في مصر حيث تجسد احساس المرأة في كل الظروف الاجتماعية والنفسية.

الاعمال التلفزيونية

تقول يسرا أنني اعتبر نفسي مثقلة جدا في الأعمال التلفزيونية نظرا لمسؤولياتي وارتباطاتي بالسينمائية ولكن هناك مسلسل (انف وتلات عيون) مع كمال



لقطة أخرى تجمع بين يسرا ومحمود ياسين

إيمانها السردية ثانياً تحكم عليها بشك القيمة الفنية والقدرة على الخلق والإبداع....

الزواج والحب والتمسك بالقيم

وقدمت يسرا للسينما فيلم (الانسان) بطولة عادل امام وعزت العلايلي وفيلم القصيدة مع محمد ياسين وتحية كاريوكا وعجلة كامل بن إخراج «محمد شبل» وحاديا تقوم بتصوير فيلم (الكابوس) بالاشتراك مع أحمد عبد العزيز والمخرج خيري بكارة كمشي وتقوم فيه بدور شخصية تقوم بتحرير شخصية الحوادث حيث تستيقظ من ندرتها من كابوس مزعج يتحول بعد ذلك إلى حقيقة وتصبح حاضرة ما بين الحلم والحقيقة كذلك في فيلم يستان الدم مع عادل ادم وعزت العلايلي واليافا شاهين من إخراج أشرف فهمي عاشت لحظات التريب والترجس والخوف طيلة الفيلم من هذه المواقف التي كانت تتناوب بين لحظة وأخرى حتى اعتبرنا من حولها أنها على

لعبت نفس الخشب عندما تقولون أن الفنانة «يسرا» استعادت أن تكون حادثة الجسد التي كانت محالاً في تلك الحياة الفنية حيث وقفت أمام المخرجين والمخرجين وأقبلت الفكرة الجديدة أو الصورية الجديدة لتسجل في صينية وتكونت هذه المرحلة بطلت جسدك القديم وبقيت إلى شخصيات الفنانة العريضة وأثرت من يجرى العاصفي إلى أن يكون الشخصية... وحقت يسرا النجاح أصبحت تترك من ندرتها العبد الأول بفضل ما في حبيبها من مائة ليلة كانت مكتوبة في دماغها أصبح عنها المخرجون وتحدثت في صينية في فيلم «الشمس» مع نور الشريف وأصبحت امرأة من الطبقة الدنيا وتزوج المديرة ثم نجحت في شغفها الشابة شغفها الطبيعية أو الشخصية لذلك فهي مستمرة بين الشخصيات المختلفة ولديها القدرة على سرعة التبدل كمناعة في الشخصية... وإذا طرحتا دمجاً بين السينما التي كانت بطولها مع التحليل الخامس لرسم الشخصيات المتغيرة والاختلاف في

حالة الجنون من هذه التوسيع القهرية ولكن في النهاية يتم كشف الحقيقة المادية وذلك بأنها لم تكن كذلك كما تستند للقيام بدور البطولة في الفيلم الجديد (نفس الحقاير) مع نور الشريف وعادل ادم من إخراج (محمد حبيب) وكل هذه الأفلام ترتبط بالفيديا والعالم الآخر من خلال التماسخ والتقصي في الشخصيات والاتصال الروحي.

التجديد في حياة يسرا

وبعد نجاحها الجماسي في السباحة في مسلسل (رافت الهجان) مع محمود عبدالعزيز ومن إخراج (يحيى العلمي) فإنها تستند حالياً لتقديم الجزء الثاني من (رافت الهجان) الذي يتم أعداده حيث يحتوي الجزء الثاني على التصوير في الأماكن الحقيقية طبقاً للسياريو الذي كتبه الكاتب الصحفي صالح مرسى.

اللقاء الأول مع المخرج محمد خان

ولاول مرة تتعاون الفنانة يسرا مع المخرج محمد خان في الفيلم السينمائي (عيد ميلاد رمزي) وسوف يكون اللقاء الأول بينهما وهذا يتم عن الامكانيات التي



القناع عن مستثم البحيوي

زويدية مختار احمد

بقلم محمد عبد الله الغريب

قال الشاعر عبد الممن القصاص هذه القصيدة وهو
يهاجم فيها المعايير -

انطحتني عجز من الاوتري
 تهلل وانا اقول هذا عجز
 يا عل العجايز يادى حنتى
 تشلوهم انار على العجز
 عجز عليها بجوز الالعيز
 عذت للشاعر من العجز
 تقول اللعينة نظرك يهوى
 وشوقه من العجز
 وانا اقول يا حويلتى سامحنى
 والا ابق لشاعر العجز

أُتُوِلَ
وَمُوَلِّقُ

● هذا هو الوقت الذي يصنع به الكائن ويكذب به الصدوق ،
نعم هذا هو الزمن الذي قال عنه الرسول ﷺ فهو وقت أيضاً يؤمن
به الخائن ويخون به الأمين .

❖ من أراد أن يشاهد أبوابه والأغوار والديال فعليه حضور إحدى المسرحيات التي تعرض الآن، وصدق القائل حين قال: أصبحته مطرحة من معقري جهنما

حق الأدب فياعوا الراس بالذهب

☆□☆
 ● من الأقوال والحكم التي قالها الإمام الشافعي رضي الله عنه:
 والمودع لو لم تطع منه رواقه
 لم يفرق الناس بين العود والحطب
 ☆□☆

وللأسف أيضاً:
يموت الأسد بالفأين جوعاً

وَوَجَّهْ لَنِيَامٍ عَلٰى حَرِيرٍ
وَوَدَّ عِلْمَ نِيَامٍ عَلٰى الْقِرَافِ
★□★

وله ايضاً:
ولرب نازلتن يضيّق بها الفتى
لذعاً وعذراً لله منها الخ

فما كنت قلما استخدمت خلقها
فرجت وكنة اقنعا لا تفرج

الصداقة

من الرأي سامح صاحبك لا تعاتبه
الى زل او ابطا بشي تراقبه
وخذ ما تيسر منه واسترخ خماله
الى عاد نفسك في ملازمة راغبه
ان كان مالك فيه شف ورغبه
فاقطع احوال اواصله لا تقاربه
فان كنت في كل المشاحي اصابك
رفيجك فما تلقا الذي ما توادبه
فمن لا يسامح صاحبه عند زلة
خلاة صرف البيل من غير صاحبه
وللصاحب الصافي احشوق لوازم
خمس وهي في سمت الاجواد واجبه
الى زار اكرم وان صد تشده
وان زل غفران وان غاب كاتبه
والخامسة ان جاك في حد عازة
تصفق به الدنيا واشافيه لاغبه
تلقاه بالمجهود عجل فرميا
تحمد امكافاته الى جتك ناييه
فما البر بين الناس الا خذيرة
كما قال ربك والاحاديث جات به
قلمن يجي نفع على قدر حاجه
كل الى ما ادرك الجود جاد به
وما الوجه الا طول فتر وعرضه
الى انصاع من يعطيك وجه تعاض به
صنه عن ردى الخال والقين والذي
الى شاف وجه قاصدة مر حاجبه
ولكن عرضه الذي ما ينده
لو الى السما والارض والناس قاطبه

الشاعر محمد بن مسلم

بذلک



يا ذلوي وان نزلتک سامحيني
وامحيلي زلتي ما
قاعد عند اهل الدرب هزين
واعذاب مثل يمدون النياي
الشهر عندي ييجي مثل السنين
وان مضي يوم يروح بنص حالي
يوم ان الدرب قالوا مرخصين
التوبت الي من الشقة شمالي
يا ذلوي يم خدة وولين
ولين خمسن بالحلب مالي
مايل بالحلب في قلبي وعن
والخبا ما من خفا عن كل غاي
خاير انه من قديم ما بين
من هياة الولي من الخياي
قاسن قايه وعيا لا يلين
قاسن مثل الخصة من الجياي

عَنْ رِيَم بِلَتْ أَلِي قَانَصِين
مَا تَقَا زَوَاهَا مَذَاهِبُ الْعِمَالِي
فِي رَجَاهَا صَابِرِينَ لِهَ سَنِينَ
أَبْنُلُ الْجَهْدِ وَأَرْخُسَ لَهُ حِلَالِي
اجْتَهِدِ بِالطَّيْبِ عِنْدَ الطَّيِّبِينَ
وَالزُّدِيْنَ سَمَحْتَ بَالِهَ
أَثَرُكَ أَلِي مَا بِهِمْ نَجَا وَبِهِمْ
عَنْ مَرَاتِقِهِمْ يَشْفُونَ الرِّجَالِي
ارْجِعُوا يَا هَلْ الرَّدَى بِالْمَذَاهِبِينَ
قَبْلَ يَوْمٍ تَقْصِفُ فِيهِ الْأَجَالِي
يَوْمَ مَا جِدِي حَتِينَ عَنْ حِدِينَ
وَكُلَّ نَاسٍ عَنْ مَغَالِيهَا تَسَالِي
مَنْ عَمَى رِيَهُ وَطَاعَ الْخَالِيَيْنِ
لَا يَزِيْ بِرَمِيهِ فِي بَرِّ الْهَيَالِي
وَمَنْ بِفَا الْجَنَّةِ يَمَاقِي الصَّاحِبِينَ
لَا يَمَاقِي مَنَ الْخُرَيْشِينَ الْعِمَالِي
نَزَالُ بْنُ رَشِيدٍ بِنَ مَعْصَبِ الرَّشِيدِي

منظرة
جنان



شفت الحنان الي من العام مفقود
يعيون من يسكن فؤادي هواها
الي لها حبي بلا قيد و حدود
وسعادتي هي شوقها مع رضاها
ساعة لقانا فعلها صار مرود
موت الشقا في مهجتي مع غناها
وتاهت بي النظرات بعيونها السود
واحترت من سحر الرموش وبهاها
وكشفت سر عين الالهة اب موجود
سحر القلوب العاشقة مع شقاها
نظرة حنان لشوقها صرت مشدود
شالت اسي نفس ونادت هناها
وعرفت قلبي للهنا دوم موعود
من يوم حظي جاب ساعة لقاهها

الشاعر مطلق ندا

تفصیل
مکاتیب

يا مجدد احزان القلوب السعيدة
ما خطيت انا .. هذى سواياك بيديك
عقب المحبة يا عيون الطريفة
صار الجفا بينك وما بين غالبك
اول هوانا لك هقاوي بعيده
وعندك امل تنسى عذابك وماضيك
واليوم غيرت الطيوع الحميدة
واصبحت ضد اللي بروحه مساويك
ارجوك تشرح لي بجملة مفيدة
وتفيدني يا بسمه الفجر وشفيك
حب مضى يا زين ولدك تبيده
دهوك يا مسكني رنع حواليك
وشبك تمزغ صورتي بالجريدة
من عقب كنت تضمها بين اياديك
وفي كل عام تريد صور جديدة
وتزعل الي مني تمنحت لا عطيك
سبحان معبود يغفر عبيده
يا من زمان فرقنا عنك بيكيك
بنفسى عزيزة دام نفسك عنيدة
وعقلي يقول اجف الذي ما يضافيك
رح روعة المملوك لا باق سيده
وراجي عسى رب خلقنا بجازيك
وهذى بماضي حبي احقر قصيدة
تعلن جراحك لك يا من كنت شاريك
الشاعر محمد بن سبيل

البحار

منه في حيرة
* ان الحياة العاصفة الرخوة بالمشاعر العنيفة.. والكفاحات والدراسات.. والامال.. والاهداف والصعاب.. تساعد الانسان على ان تدركه الشيوخة بسرعة اقل ولولا هذه الصعاب لدرسته بسرعة اكثر!

* حتى الطموح.. لابد وان يكون له حد.. حتى يكون للحياة طعم.. ان بعض الناس يشغلهم الطموح تماما ويحجب عنهم اجمل ما في الحياة!

* اجندتي الصغرى هي سكرتيري المطيعة، التي لا تسهر ولا تمتر عن التزاماتها!

* ما هو الموت...؟ هو نوم.. لا اكثر.. وكل غرابة هذا الموت.. انك لا تدري ما عسى ان تكون الاحلام.. في هذا النعاس الذي لا يستطيع احد ان يصفه لك!!

* الحاكم الحقيقي في زماننا هو هذه الشاشة الصغيرة لانها تصل الى الملايين في حالة استرخائهم.. انهم لا يبذلون جهدا ولهذا تصب الشاشة افكارها في وجدانهم بسهولة!

* الخ مثل اي عضو اخر من اعضاء الجسم.. يحتاج الى تمرين مستمر.. حتى يظل في حالة يقظة.. وتمتين الخ هو التفكير.. ولكن التفكير بدون عمل.. يشبه تماما من يقوم بترقية الفساد!

* لا زلنا ننظر للطبيب النفسي على انه يبيع ويقتن في الاهانت بالجنون.. مع ان الذهاب اليه ضرورة بين حين وآخر.

* هناك بعض التعريفات والتجارب في الحياة.. التي قد نعلمها ولا ندرك كم هي قاسية جدا.. مثل الخطاية في الجماهير.. والقائه المحاضرات.. والقيام بادوار على المسرح ومعالجة المرضى.. وكتابة بعض الاسطر في مجلة.. او جريدة.. لانه من الممكن ان يقول الجمهور.. ان رجل الدولة.. هذا.. او المؤلف.. او الممثل.. او الطبيب.. او الصحفي.. قد انتهى.. وهنا تكمن قسوة الامتحان!

* البعيد عن السلطان.. سلطان.. حكمه عربية قديمة او من بها لانها خلاصة فلسفة!

* من رحم الممارسات ياتي نظره الانسان للحياة.. وممارسات الناس مختلفة ونسبية!

* الانسانية على مدى تاريخها الطويل.. لم تبتكر سوى القليل من الوسائل لاختيار زعمائها.. الزعيم رجل مثقرف بخصائص مميزة.

* هل الانسان العربي رضيع؟ دائما يطلب من الحكومات ان تدله وتغذيه وتكسبه، وهو ينتظر هذا المن دائما؟

* لست ضد الكرة، بالعكس انا اعتقد ان الكرة قناة رياضية لها جانبية مهيبة عند الجماهير، انا ضد ان تلتهم كل اهتمامنا، ضد التعصب المقيت فيها، ضد ان تراجع الثقافة امام مذهب الهائل في حياتنا!

* لابد وان تزداد خبرتك كلما تقدم بك السن.. فاذا لم يحدث هذا.. فانك يا اماكسول.. او - عفا - غبي.. او اشد عناء من ان تتعلم شيئا جديدا.. التجارب هي رصيدها وهي بصمة الزمن عليك!

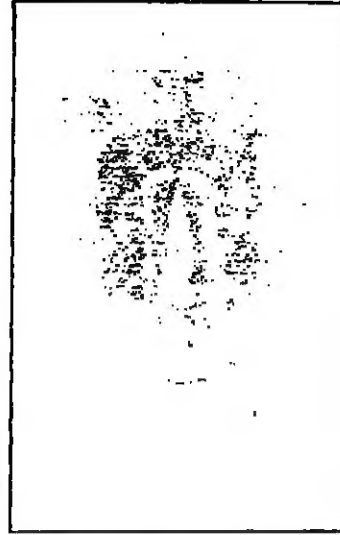
* هواء المكيف في الحر جميل ولكن النسمه الحقيقية بدون مكيف، اجمل، لانها من .. الطبيعة.

* مهم ان يرتبط الكاتب بقضايا بلده ولا ينزل عنها.



● لوحة للفنان مونيذ

التشويق الفني للصور الفوتوغرافية.. انشوار بين الفنان والفن



● مشغولة جلدية للفنان كوينيت

والارتقاء بفكره وبين الوقوف منتظرا المقتنين والمهتمين لشراء اعماله الفنية وهي عملية مرهقة قد تصل بالفنان الى درجة «الاحباط» لعدم تقدير الآخرين لفنه وافكاره.

ان الحاجة الى العمل التشكيلي والترويج له والتعريف بهذه الاعمال ومبداها امر مهم ولازم لتخفيف العبء النفسي والمعنوي عن الفنان لدفعهم واتاحة الوقت لهم لابرار ابداعاتهم الميزة وتطويرها. في «كوبا» استطاع قطاع الفن والثقافة ان يحقق هذا المطلب بابرار هيئة خاصة لهذا الغرض وهو «الصدوق الكوبي للثورة الثقافية» وهذا الصدوق يعتبر مؤسسة ثقافية ذات طابع تجاري اشنت حديثا مهمتها الترويج لاعمال الفنان التشكيلي والتطبيقية، بالإضافة لاعمال الفنون التخطيطية والتصميمات البيئية من خلال اساليب متطورة تنسج بكثر من السرعة والجدي والمرونة.

ومن اهداف هذه المؤسسة ايضا تسخير كافة الامكانيات والقدرة للاسهام في انماء الثقافة الوطنية في كوبا وتعزيز روابطها مع باقي دول العالم. اما اهم الاسماء التي يروج لاعمالها من الفنانين الكوبيين فهم: وفيثريديلام - اميليا باليزي - رينيه بورتوكاريو - راؤول ميلان وتعتبر هذه المجموعة من الفنانين الرواد في كوبا بالإضافة الى مجموعة كبيرة من اعمال الفنانين المعاصرين من اكتسبوا شهرة كبيرة خلال العقدين الماضيين واحرزوا العديد من الجوائز في المسابقات الفنية في المعارض والبيئات العالمية وتشتمل هذه المجموعات الفنية من الاعمال (التصوير الزيتي - الرسم - الحفر - النحت - الفنون التخطيطية والتصميم - الصور الفوتوغرافية)

وتطويره بالبحث والتجربة وبين تسويق هذا الانتاج وهي عملية تصل في بعض الاحيان الى درجة «الاحباط» فالحيرة بين تكريس الوقت لاهتمام بتطوير الفنان لاسلويسه

كثيرا ما يتف الفنان التشكيلي جانرا بين التزاماته الفنية ومتابعة انتاجه الفني



● حريمه لسوبراف



● منحوتة للفنان الهائيتي دياز بلير

التميز في عمق البصيرة الفنية بتسويق



● ازياء للفنان ليليام لينينغ

كما يضم الصدوق ايضا للفنانين التطبيقية التي يستخدم فيها مختلف الخامات مثل المصوغات الجلدية اليدوية واعمال الحفر على الخشب والمجوهرات والاعمال الفنية المنقذة على الزجاج والمعادن والاقمشة والخزفيات التي تعبر عن مختلف الموضوعات العامة والحرفيات الشعبية وتصميم الازياء وكل ما يعيد الى الذاكرة الجذور الافريقية للشعب الكوبي.

اما قسم الانتكيات المسمى «لا انا شيا» فهو يتيح لهواة جمع واقتناء التحف القديمة قاعدة عريضة لاختيار اعمالهم المفضلة من روائع القرن الماضي.

ويعرف المسؤولون هذه المؤسسة الثقافية بأنها حوار مفتوح بين الفنان التشكيلي والمقتني.

فنان طليق

بمسحة مكانه مفرقا بالحب
وتصنع الموسيقى منه



● يفضل البقاء في البيت

الممثل في فان كليف فنان وهوب واعماله الفنية عرضت في العديد من المعارض



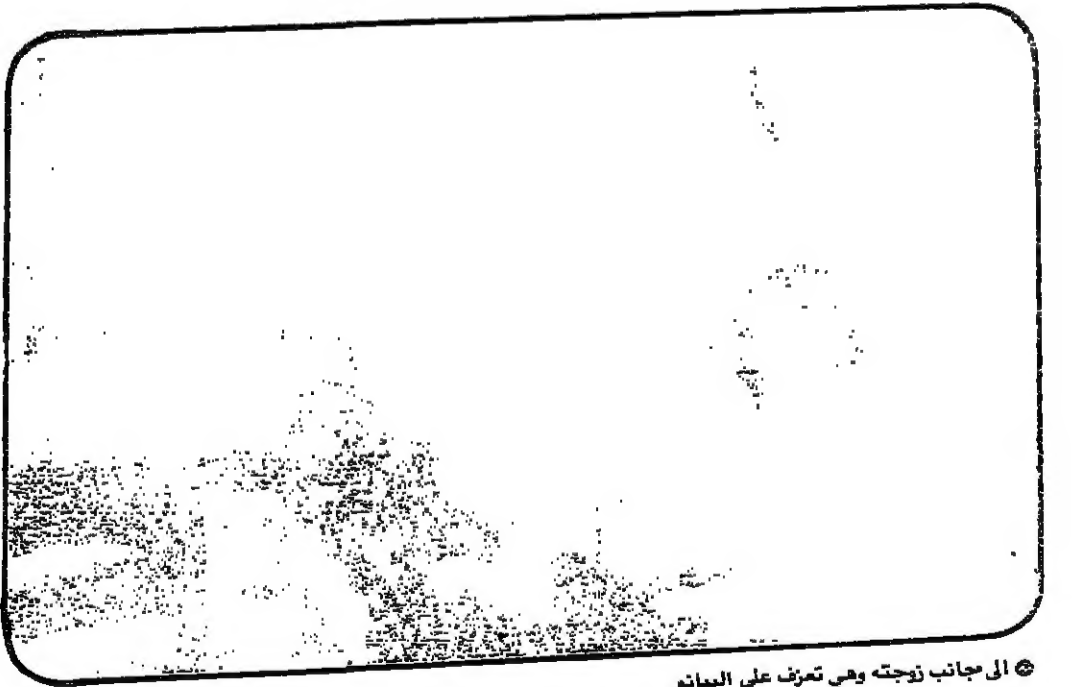
● امام حقام السباحة في منزله

وبعدها كان كليف يلعب دور ممثل ثان شريف، صار يلعب ادوار البطولة ولم يكف عن العمل الا نادرا، ولما بلغ الثالثة والستين من العمر صار اقل ميلا لمغادرة منزله الضخم في منطقة تارازنا بكاليفورنيا.

ومع ذلك فقد شارك في مسلسل تلفزيوني اسمه جون وفريدي الى جانب الممثل جورج هاملتون وهو مسلسل تدور احداثه عن الجريمة.

ويقول في فان كليف انه وصل الى مرحلة لم يعد يرغب فيها بالسفر كثيرا، فهو يجد متعة في البقاء في البيت ولا يحب البعد عنه لمدة طويلة، فهناك اشياء مشتركة تجمع بينه وبين زوجته بريارة ويضيف بانه كرس كثيرا من وقته للعمل وصار لازما عليه ان يخال حظه من الراحة.

ولم يزل كليف يحب ان يرى الاصدقاء مثل كلت ايسنود وبتي دايفنز. ويقضي كليف اوقات فراغه في الرسم وركوب المراكب الشراعية وتكمس جدران منزله مواهبه الفنية، فقد عرضت اعماله الفنية في العديد من المعارض. ومن هواياته حبه للتصوير فهو يحمل معه آلة التصوير اينما حل او رحل ويقوم دائما بتصوير اي منظر يعجب به. تبدو الحياة رائعة، لذلك هل سترى الممثل في فان كليف على الشاشة الكبيرة؟ ويجيب ليس كثيرا واحب ان اسفل فيلما واحدا في السنة، شريطة ان تكون قصته وحوادثه ممتازة ورائعة واحب الاخراج وربما اعلم فن التمثيل، غير ان بريارة تملأ حياتي كما ان مناخ كاليفورنيا ممتاز. ويعاني فان كليف من التهاب المفاصل لذلك ليس من المناسب ان يعيش في جو بارد، مثل جو نيويورك، فهو يذهب اليها في الصيف او في الخريف.



● الى جانب زوجته وهي تعرف على البيانو

بيانو ممتازة وتؤلف الموسيقى للسيمفوني والتفزيون وانه يقضي ثلاثا او اربع ساعات في بعض الايام يحرق على البيانو مع زوجته.

مشاهد فيلم روميو وجوليت، ولم اكن اعتقد انه صادق في طلبه. وعندما انصرف الممثلون فاتحني بالزواج ثانية. ويقول في ان بريارة عازفة



● في زوجته بريارة يقضيان معا طيلة ساعات اليوم

عندما كان الممثل في فان كليف ينشئ بجانب حقام السباحة ضحك من اقتراح يقول انه واحد من اشهر الاشرار في العالم.

ويقول كليف ان الله وهبه وجهها غريبا وعندما كان طالبا في المدرسة، كان مدرسهه يعتقدون انه انسان غير سعيد غير ان هذا الوجه ساعده على القيام بادوار كبيرة. ويضيف انه حاول مرات عديدة ان يلعب ادوارا غير التي اشتهر بها في ان المشاهدين اعترضوا على ذلك.

وعلى مدى ٤٠ عاما، ابتداء من الافلام التي مثلها في هوليوود مثل الظهيرة، الطبيب والشرير والبنج والمسلسل التلفزيوني السيد، عرف كليف وهو من مواليد نيويورك بانه واحد من افضل الممثلين الذين يلعبون ادوارا شريرة. وعندما يكون كليف بعيدا عن عين الكاميرا، فهو انسان طيب ووفقا لما تقوله زوجته بريارة، انه لا يستطيع ان يؤدي ذباية. وتقول بريارة ان في فان كليف قد تقدم بطلب يدها بعد الانتهاء من تصوير احد